



Myette Gravier

COMÉDIENNE / MUSICIENNE / DANSEUSE

LYON - PARIS - RÉGION CENTRE

06 24 35 27 43

myette.gravier@protonmail.com

instagram : [@myettegrvr](https://www.instagram.com/myettegrvr)

facebook : [myettegrvr](https://www.facebook.com/myettegrvr)

Permis B (en cours)

THÉÂTRE

Zone à Étendre / 2026

Texte de Mariette Navarro - M.e.s de Patrice DOUCHET (Cie Théâtre de la Tête Noire)

4 représentations / Festival Combleux

MONDE GRAND - Vie et mort d'Antonio Gramsci / 2026

Texte d'Olivier Saccomano - M.e.s de Nathalie Garraud

- 9 représentations / ENSATT en partenariat avec le théâtre des Céléstins

Woyzeck / 2026

Texte de Büchner - M.e.s par Clément Cordier

- 6 représentations / ENSATT

Vivre en lâche / 2025

Seul en scène - d'après "Le Suicidé" de Nicolaï Erdman

- 6 Représentations / ENSATT

Vent De Bout / 2025

Texte de Tiphaine Guitton - M.e.s de Patrice DOUCHET

- 3 représentations / Maison Avron

Cabaret Politique - Les Vieux Pots / 2025

M.e.s du Birgit Ensemble

- 5 Représentations / ENSATT

Séminaire de recherche sur le comique 3 & 4 / 2024 et 2025

Supervisé par Mireille Losco-Lena

3 - IVRESSE/LA VIE A FOISON :

"Les Grosses ficelles" (Sketch et décorticage) - écriture et jeu par Myette Gravier

4 - LA PUDEUR DE LA DOULEUR :

"Mon père est mort mais tout va bien" (Onewomanshow) - écriture et jeu par Myette Gravier

La Ville Parjure ou Le Retour des Érinys / 2023

Texte d'Hélène Cixous - M.e.s de Sandra REBOCHO-SEPCHAT

- 2 Représentations / Théâtre Olympia

Nuits de Juin / 2022

Texte d'Agathe CHARNET - M.e.s de Patrice DOUCHET

- 6 Représentations / Théâtre de la Tête Noire

FORMATIONS

- ENSATT 2023/2026
- Licence Art du Spectacle - Lyon2 2023/2026
- BAFA 2022
- Conservatoire de Tours - CPES 2021/2023
- BAC Théâtre / Humanité Littérature et Philosophie 2021

STAGE & INTERVENANTS

INTERPRÉTATION /

Fausto Paravidino - Acteur/Joueur

Isabelle Lafon - Écrits de Jean-Luc Lagarce

Lionel Gonzalez - Méthode de l'Étude

Laurent Ziserman - Les Trois sœurs, Andromaque

Guillaume Lévêque - La Dispute de Marivaux

Alexandre Del Perugia - le jeu

Philippe Delaigue - Les Estivants,

Catherine Hargreaves - Acting in English, Sheakspear

Joseph Fioramante - Versification & Poésie

CLOWN & MARIONNETTES /

Bonaventure Gacon

Heinzi Lorenzen

Michel Cerda

Bérangère Vantusso -

CINÉMA /

Angélique Luisi (ARDA) - Atelier casting

La Cinéfabrique - Atelier Jeu caméra

DANSE /

Ricardo Moreno - Contemporain / Classique

CHANT /

Caroline Mutel - Chant baroque et variété française

COMPÉTENCES

Musique / 9 ans percussions - batterie, timbales, caisses et autres membranophones, claviers, cymbales et autres idiophones

Chant / mezzo, soprano, lyrique, musique actuel et pop

Danse / contemporaine, moderne jazz, dance contacte, valse et danse de salon, danse traditionnelle, création chorégraphique,

Cirque / acrobatie au sol, portés main, échasses

Marionnettes / à fils, à gaine, à prise directe, à enfiler... et théâtre d'objet, fabrication de marionnette

Autres sports / Natation, Cyclisme, roller + roller dance

CENTRES D'INTÉRÊTS

Radio / Voix off / Doublage

Jeux de sociétés / Jeux-vidéos

Cinéma (Wes Anderson, Tim Burton, Jean-Pierre Jeunet, Daniel Kwan, Agnès Jaoui, Michel Oslo, Bertrand Mandico, Bong Joon-Ho...) / Cinéma d'animation

Histoire de la musique (du classique jusqu'au HipHop) / Opéra bouffe / Comédie musicale (Hamilton, Disney (de 1937 à 2005), Into the Woods, Bernstein...)

Musique (Goran Bregović, The Doors, Philippe Katerine, Mozart...)

Collage / Création de masques de carnaval et spectacle

Philosophie / Politique / Activisme

Attache particulière à la Turquie et au Maroc

DANCE, CHANT ET DOUBLAGE

Doublage 2 court-métrages d'animation / 2025

- "L'affaire Corniaud" de Millie-Rose Guéné
- "La révolte des couleurs" de Noé Lojkine

La Valse de la Mort Rouge / 2025

Chorégraphie personnelle sur l'œuvre d'Edgar Allan Poe - Supervisé par Ricardo MORENO

- 7 Représentations / Festival Méraki et ENSATT

RUINES-RUINAS / 2024

Chorégraphié par Ricardo MORENO

- 5 Représentations / ENSATT
- + 2 à Targû Mures (Roumanie)

Jours Étranges / 2020

Recréation de "Stranges days" de Dominique BAGOUET par Catherine Legrand (CCNO)

- 2 Représentations / CDN d'Orléans

RELATION PUBLIC

Service Civique et Bénévolat / 2022

Eco-lieu socio-culturel

"La Corne des Pâtures" à Baule (45)

- Guinguette Ligérienne culturelle et 100% éco- responsable.
Poste : accueil des publics et des artistes, gérer et diriger les flux de visiteurs, service / bar / restauration, temps de médiation

Animations / 2020-2026

Bafa spécialité théâtre

Travail au près de divers publics (7/14 ans et 15/17 ans)

Ateliers théâtre et improvisation / initiations au chant / conférences

2 semaine d'activité culturels au Portugal + référente médical