

L'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT), établissement public administratif placé sous la tutelle du Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'espace, situé à Lyon (5ème arrondissement), recrute son/sa :

## Directeur/Directrice des Etudes

A compter du 24 août 2026

L'ENSATT est une **École-Théâtre** qui forme environ 220 étudiantes et étudiants de formation initiale, ainsi que des stagiaires de la formation continue. L'ENSATT est la seule école supérieure en France qui offre une formation aux différents métiers du théâtre, artistiques et techniques, à travers leur exercice pratique, via de nombreux projets transversaux, puisqu'elle dispose de deux théâtres en ordre de marche, qui sont des terrains d'application directe des apprentissages.

L'ENSATT a pour missions la formation initiale et continue, la recherche, l'insertion professionnelle et la diffusion des connaissances dans l'ensemble des champs relatifs au théâtre. Elle délivre un diplôme d'établissement « Arts et Techniques du Théâtre » conférant grade de master déployé en neuf parcours : Administration du spectacle vivant, Conception son, Conception lumière, Conception costume, Ecriture dramatique, Scénographie, Mise en scène, Direction technique et Atelier costumes. L'Ensatt propose également un diplôme d'établissement sur le parcours Jeu/Art de l'acteur, adossé à la licence Arts du spectacle délivré par l'Université Lumière Lyon 2.

L'équipe permanente administrative et technique est composée d'environ 45 personnes. L'équipe enseignante est composée de vingt enseignants responsables pédagogiques de parcours, d'une quinzaine d'enseignants permanents, et de 230 chargés d'enseignement vacataires et intervenants ponctuels.

### 1. Missions principales

Sous l'autorité de la directrice de l'établissement, le directeur/la directrice des études pilote la stratégie pédagogique, l'organisation académique et la qualité des formations et des diplômes d'établissement. Il/elle garantit la cohérence des diplômes et des parcours, leur conformité réglementaire, leur articulation avec la recherche et les enjeux de création et d'innovation pédagogique, ainsi que les meilleures conditions d'études et de vie étudiante.

Ses principales missions :

1. Pilotage stratégique des études et des formations
  - Définition, mise en œuvre et évolution de l'offre de formation initiale et continue ;
  - Garantie de la cohérence pédagogique des cursus, de leur articulation avec la recherche et les projets transversaux ;
  - Veille réglementaire, pilotage et suivi des habilitations, accréditations et évaluations (HCERES) ;
2. Organisation académique et fonctionnement pédagogique
  - Organisation et coordination des enseignements : construction et suivi des plannings pédagogiques, en lien avec la direction et la direction technique ;
  - Organisation des concours d'admission, supervision des procédures et étapes de la scolarité (notes, mémoires, soutenances, diplomation) et mises à jour du règlement des études ;
  - Définition du calendrier académique (préentrées, rentrées, jurys, inscriptions, admissions).
3. Coordination et animation de la communauté enseignante
  - Animation et coordination des équipes pédagogiques, en lien avec les responsables de parcours placés sous l'autorité hiérarchique de la directrice de l'établissement
  - Suivi des charges d'enseignement et des services individuels des enseignants ;
  - Participation aux comités de sélection des enseignants ;
4. Encadrement et gestion
  - Encadrement, animation et coordination de la direction des études et des formations (scolarité, formation continue, bibliothèque/documentation) ;
  - Gestion et exécution des budgets liés à la pédagogie, à la recherche, à la documentation, aux déplacements pédagogiques et aux aides étudiantes.
5. Instances et gouvernance

- Participation aux instances de l'établissement (Conseil d'administration, conseil académique et artistique, commissions de la vie étudiante, conseil de perfectionnement) ;
  - Travail étroit avec la direction générale, et les directions fonctionnelles et pédagogiques au sein du comité de direction.
6. Qualité, innovation et vie étudiante
- Mise en place de dispositifs d'évaluation des formations et d'amélioration continue ;
  - Appui au Développement de pédagogies innovantes (présentiel, hybride, distanciel) ;
  - Responsabilité de la vie étudiante (conditions d'études, aides sociales, stages, accompagnement, cellule d'écoute...) ;
  - Animation de la réflexion sur les pratiques pédagogiques, la création et les évolutions des métiers.
7. Partenariats, réseaux et rayonnement
- Développement et suivi de partenariats pédagogiques, institutionnels, professionnels ;
  - Participation aux réseaux académiques, dont ceux relevant de la COMUE Université de Lyon et aux relations avec la tutelle et les institutions partenaires ;
  - Contribution à la stratégie documentaire et à la politique de ressources.

## 2. Compétences et aptitudes requises

Le ou la candidat/candidate possède une solide expérience dans le pilotage de formations de l'enseignement supérieur artistique, culturel ou universitaire, idéalement au sein d'un établissement public ou assimilé. Une bonne connaissance du fonctionnement administratif et budgétaire d'un établissement public constitue un atout majeur. Elle / il justifie d'une expérience confirmée de direction ou de coordination académique (direction des études, responsable de formation, direction pédagogique, etc.) ; d'une excellente connaissance des enjeux pédagogiques, réglementaires et institutionnels de l'enseignement supérieur ; d'une réelle sensibilité aux processus de création, à la recherche et à l'innovation pédagogique ; d'une capacité à évoluer dans des environnements complexes, pluridisciplinaires et fortement collaboratifs.

Compétences requises

- Maîtrise des cadres réglementaires de l'enseignement supérieur (dont scolarité, évaluation, diplomation etc.), des processus d'habilitation, d'accréditation et d'évaluation
- Aptitude à articuler formation, recherche, création et insertion professionnelle ;
- Capacité à concevoir, structurer et faire évoluer une offre de formation cohérente, innovante et ambitieuse, dans une démarche d'amélioration continue ;
- Compétences affirmées en management d'équipes pluridisciplinaires, animation collective et conduite du changement ;
- Autorité naturelle fondée sur l'écoute, le dialogue et l'intelligence collective ;
- Capacité à mobiliser les enseignants et enseignantes autour de projets pédagogiques commun ;
- Capacité et appétence pour le travail collaboratif ;
- Excellentes capacités d'organisation, de planification et de priorisation ;
- Capacité à piloter des budgets et à travailler en lien étroit avec les fonctions institutionnelles, administratives et financières ;
- Sensibilité forte aux enjeux contemporains des pédagogies (évaluation, hybridation, innovation, inclusion) ;
- Vision stratégique et capacité d'anticipation ;
- Rigueur intellectuelle, sens des responsabilités et loyauté institutionnelle ;
- Qualités relationnelles, diplomatie et sens de la représentation
- Intérêt marqué pour les enjeux culturels, artistiques et sociétaux

## 3. Informations pratiques

Poste à temps plein, ouvert aux titulaires de la fonction publique (Catégorie A) et aux contractuels (CDD de 1 à 2 ans, renouvelable).

Candidature (CV, lettre de motivation) à adresser **au plus tard le 14 juin 2026** à l'attention de :

Madame Leyla-Claire RABIH, directrice

ENSATT

4, rue Sœur Bouvier

69322 Lyon cedex 05

04.78.15.05.02 - recrutement@ensatt.fr