

lisa porteix

lisa.porteix@gmail.com
07 53 42 52 43
Lyon - Paris - Perpignan
Permis B

scénographe

accessoiriste

Sublime(s) - 2026
Cie Parcelle 112, Vanessa Larré
conception scénographique, accessoires,
construction métal

De proche en proche - 2025
Lisa Porteix - création de diplôme
conception d'un co-tissage avec le public

Une île - 2025
François Cervantes, Catherine Germain
scénographie et fabrication des accessoires
avec Laura Kheraro - Ensatt

Créations collectives à l'Ensatt de 2022 à 25:
Ys my fault - avec le CNSM et Maëlle Dequiedt
En attendant Beyoncé - Sophie Cusset

Caverne - Mai 2024
Collectif OS'0 - stage avec Charlotte Wallet et
Marie Maresca pour une scénographie
d'Hélène Jourdan
construction, sculpture terre et polystyrène,
matériau et peinture

Opéra National de Lyon - 2024-à aujourd'hui
machiniste, montage et démontage

Théâtre de l'Aquarium - Mars 2024
sensibilisation à l'eco-conception,
organisation de la ressourcerie,
accueil des compagnies, montage (stage)

Festival d'Aurillac - 2023
montage de site, accueil du public et des
compagnies, participation au collectif dans son
ensemble (bénévolat)

Carnaval Populaire de la Guill' - 2025-26
La Collectivesque / Lyon
projet culturel et social soutenu par le
Théâtre de l'Elysée et la MPT des Rancy
création et organisation d'un Carnaval de
quartier: animation d'ateliers avec des
associations et des habitant.es jusqu'à la
déambulation festive dans les rues de la
Guillotière de Lyon

K. - 2022
assistantat à la mise en scène sur la création,
Théâtre à cru, Alexis Armangol

construction

technicienne

**création et
coordination
de projet**

**assistante
à la mise
en scène**

formations

Master scénographie - 2022-25
Ensatt - Lyon

CAP lissière - 2018-20
tissage artisanal de tapis
Manufacture des Gobelins - Paris

Dnsep design textile - 2016-18
Hear - Mulhouse

savoir-faire

Conception scénographique, dessins,
story board, maquette de travail,
partage d'inspirations et d'ambiances,
plans, devis, budgétisation

Textile, couture, tissage, notions en
vannerie et tricot, connaissances en
teinture

Dessin et peinture, peinture sur toile
et tulle, matériau et patine, trompe
l'oeil, technique du carroyage

Construction en bois et connaissances
en tournage sur bois (cours sur une
année)

Construction métal, connaissances de
base

Volume et sculpture, connaissances de
bases en moulage et tirage (plâtre,
argile, latex); sculpture polystyrène
et terre; connaissances de bases en
fabrication marionnette à gaine
(stage 1 semaine)

Images imprimées, expériences en
sérigraphie, gravure sur bois et lino

Logiciel, Photoshop, InDesign, Illus-
trator, Autocad 2D

Langues, anglais et espagnol