

Salomé LAVENIR

salome.lavenir@gmail.com

07 77 90 07 52

Instagram : salomelavenir

Comédienne

Paris – Lyon – Toulouse

Agence Aimant - François Tessier

→ [Mon profil](#)

→ [Lien Bande - Démo](#)

ANGLAIS courant – C2

ALLEMAND intermédiaire

CHANT soprano, bon niveau

VIOLONCELLE Intermédiaire

PIANO Intermédiaire

DANSE

Classique, contemporain – semi-pro

Flamenco - Intermédiaire

NATATION papillon, crawl, brasse

AUTRES CENTRES D'INTÉRÊT

Poésie

Björk

Nina Hagen



2025-26

AtelierCité - Comédienne au sein de la troupe du Théâtre de la Cité, Toulouse

FORMATION

2020-2023

École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre - ENSATT, Lyon

Promotion 82 - Marraine : compagnie La Cordonnerie

2019-20

Conservatoire Régional de Paris - Cycle spécialisé d'art dramatique

2018 – 19

Ecole du Jeu – Cycle Long

2015-18

L3 de Lettres Modernes et Histoire des Arts - Sorbonne Nouvelle, Paris

Classe préparatoire littéraire (Hypokhâgne, Khâgne) – Lycée Lakanal, Sceaux

AUDIOVISUEL

2026

PARFOIS JE PARLE – **Baptiste LEON**, court produit par l'ENSAV ; rôle principal

→ [Lien vers le film](#)

- 2024 **UNE VOIX AU MILIEU DU BÉTON** – Vasco VASSARD, court-métrage musical produit par la FÉMIS
→ [Lien vers le film - Rôle chanté à partir de 6min55](#)
- 2022 **PARIS POLICE 1905** - Fabien NURY, casting Okinawa GUÉRARD, série produite par CANAL+
Rôle : Sœur Justine (récurrent)
→ [Lien vers des extraits](#)
- 2018 **LE VENT TOURNE** – Laura TULLIER, court-métrage produit par BATHYPHERE
Projeté au LOUXOR et au MK2 SAINT MICHEL, Paris, sélectionné à CÔTÉ COURT, SILHOUETTE, ZINEBI (Bilbao), ISFF (Detmold)

THEATRE

- 2026 **LABORATOIRE K** – écriture et m.e.s Simon FALGUIÈRES, cie Le K – THÉÂTRE DE LA CITÉ, Toulouse
12 000 – Romane NICOLAS, m.e.s Maïa SANDOZ – THÉÂTRE DE LA CITÉ, Toulouse
- 2024-25-26 **RANDOM ACCESS MEMORIES** – Emmanuelle DESTREMAU, m.e.s Mégane ARNAUD, cie Rouge Ciel – THÉÂTRE NANTERRE-AMANDIERS, Nanterre/ THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE, Lyon, THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ, Paris
- 2025 **SURVEILLÉE ET PUNIE** – Concert de Safia NOLIN, m.e.s. Philippe CYR, chœur dirigé par Gérald Arev KURDIAN aka Hot Bodies – PLATEAUX SAUVAGES, Paris
- 2024 **LA MARCHÉ A L'AMOUR** - Solo de clown inspiré du poème de Gaston MIRON, m.e.s Tidjy DEDINGER et Salomé LAVENIR, - CHAPITEAU DE L'EMBOUCHURE, Baule
- 2023 **THEIR SILENCE LEFT US NOTHING BUT TOKENS** – Collaboration Afrique du Sud et France : spectacle documentaire et écriture de plateau, m.e.s. Momo MATSUNYANE et Leyla-Claire RABIH – MARKET THEATRE LABORATORY, Johannesburg/ ENSATT, Lyon
MACBETH - Spectacle de clown écrit par les auteur.ice.s de la promotion 82, m.e.s. Catherine GERMAIN – ENSATT
JE NE VEUX PAS TUER MON PÈRE – Co-écriture Georgia TAVARES et Samaele STEINER, m.e.s. Georgia TAVARES – ENSATT
LE SAINT CORPS DU GRAND-PÈRE NIGLO - Tidjy DEDINGER, m.e.s. Laurent GUTMANN – ENSATT
- 2022 **MA PENTHÉSILÉE** - Seule en scène autour de *Penthésilée et Nina Hagen*, Heinrich von KLEIST, m.e.s. Salomé LAVENIR, regard extérieur Olivier MAURIN - ENSATT
UNE CEREMONIE POUR UN CŒUR SIMPLE – Écriture de plateau, m.e.s. Mathilde MOREL – MANUFACTURE DE LAUSANNE, Lausanne
JE SUIS LE VENT – Jon FOSSE, m.e.s. Georgia TAVARES, rôle de l'Autre – ENSATT
EN ECHO AU JEU DES OMBRES - Valère NOVARINA, m.e.s. Jean BELLORINI et Mélodie AMY- WALLET - TNP, Villeurbanne
- 2020 **LE SUICIDE / MAUSER** - Nikolaï ERDMAN et Heiner MÜLLER, m.e.s. Mégane ARNAUD, rôle de Maria Loukianovna – ENSATT

DANSE

- 2026 **APPROCHE TRANSVERSALE DU GESTE ET DE LA COMPOSITION** – Christian RIZZO – THÉÂTRE DE LA CITÉ, Toulouse

- 2022 **CATHARSIS** - **Ricardo MORENO** - Autour de l'univers chorégraphique de Jiří Kylián - *ENSATT*
- 2021 **I SEE.COM** - **Ricardo MORENO** – Autour de l'univers chorégraphique d'Anne Teresa de Keersmaeker - *ENSATT*
- IS THIS LOVE ?** - Cabaret m.e.s. **Jamie BRADLEY**, chorégraphie **Ricardo MORENO** et chant **Caroline MUTEL** – *ENSATT*

CHANT

- 2025 **SURVEILLÉE ET PUNIE** – Concert de **Safia NOLIN**, m.e.s. **Philippe CYR**, chœur dirigé par **Gérald Arev KURDIAN** – *PLATEAUX SAUVAGES*, Paris

ECRITURE

- 2026 **MES PAUPIÈRES COUPÉES** – mon recueil de poèmes mis en lecture au Studio du Théâtre de la Cité
- 2024-25 **SOLITUDE MAUD** – scénario de court-métrage co-écrit avec **Lou SIMON**, en cours de financements

LECTURES PUBLIQUES

- 2023 **LES DOUZE HEURES DES AUTEURS ARTCENA**, « Du côté des éditeurs », lecture dirigée par **Maëlle DEQUIEDT** sur des extraits de textes d'Enzo Cormann – *MAISON JEAN VILAR*, Festival d'Avignon, Avignon
- 2021 **SIRENE** – Adèle Gascuel, lecture dirigée par **Laurent GUTMANN** – *TNP*, Lyon