



TEAWA MIRMAN MASSON Comédien

CONTACT

+33 6 51 79 08 11
teawa.mirman@gmail.com
Instagram mirmanmasson
Paris, Lyon, Grenoble

ENSATT

2023-2026 École des arts et techniques du théâtre à Lyon, promotion 85 par Laurent Gutmann.

CHANT, Caroline MUTEL
DANSE, Ricardo Moreno
VERSIFICATION, Josef Fioramante
Réferents parcours, Vanessa LARRE et Laurent ZISERMAN

La Scène sur Saône

Cours d'art dramatique à Lyon, direction : Didier Vignali.

Physique de l'acteur/
training Meyerhold, Salvadora PARAS
Butô, Danse, Yoko HIGASHI
Théâtre contemporain,
Raphaël DEFOUR
Clown, Jeu burlesque,
Tommy LUMINET

Sport

Course à pied,
randonnée, natation,
Kendo (Escrime
Japonaise).

Autres compétences

2015-2017 serrurerie
metallier, avec les
Compagnons du devoir
CFA de Saint-Etienne.
apprenti charpentier
chez MTT Bois.

Spectacle

2026 **Pluviôse**, écriture et mise en scène Florian Remblier. Résidence TGP Saint denis et Tnp Villeurbanne. **Rôle: Camille Desmoulins, Saint-Just.**

2025 **l'Être suprême**, écriture et mise en scène Florian Remblier, Théâtre de L'Élysée, Lyon. **Rôle: Saint-Just.**

ENSSATT

Septembre 2023-Juillet 2026

Woyzeck de Georg Büchner, projet de fin d'études de mise en scène de clément Cordier. **Rôle: Le barbier, Woyzeck, Andres.**

Cabaret, tour de chant, satire et critiques de l'actualité politique de 2024. Mise en scène Jade Herbulot et Julie Bertin du Birgit Ensemble. **Rôle: Emmanuel Macron.**

La valse de la mort rouge, danse contemporaine et valse, autour des textes d'Edgar Poe, avec les élèves de l'université des arts de Târgu Mures, Roumanie. Chorégraphie Ricardo Moreno Garrido. **Rôle : Edgar Poe.**

LA SCÈNE SUR SAÔNE

Septembre 2017-Juillet 2020

Le Bouc de Werner Fassbinder, mis en scène Antoine Descanvel. **Rôle: Paul.**

Andromaque de Jean Racine, Collectif La Douce, représentation en pleine air sur le site archéologique du musée Gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal, Théâtre de Vienne. **Rôle : Pyrrhus.**

La fausse suivante de Marivaux, mise en scène de Yann Leureux. **Rôle : Lélió.**

Atelier

2026 Ensatt, **Thierry Jolivet** metteur en scène et Laurent Charles cie La Meute, stage dédié au **jeu face caméra** à partir du texte de "**Ceux qui m'aiment prendront le train**" de Patrice Chéreau.

2023 Ensatt **Mastreclass** avec **Fausto Paravidino**, et Caroline Michel traductrice, **La vie d'Emma**, texte inédit de Fausto P.

2020 **Animation, Atelier de Théâtre Forum** Cie Théâtre des Bords de Saône avec les élèves du Lycée du Val de Saône -Trévoux et Citée scolaire Claude Bernard -Villefranche-sur-Saône.

Lecture

2026, Lecture promotionnelle pour **les éditions du chemin de fer poésie**, Paris: Vie d'O.-G. Gaillard bûcheron et poète de **Christophe Ségas**, Fils de chien suivie de Karl Marx de **Vladimir Selpian.**

2023-2026 Lecture promotionnelle en présence des auteures pour la **librairie Esperluette**, Lyon: Mélusine reloaded de **Laure Gauthier**, En verité Alice de **Tiffany Tavernier.**

2021 **Lecture** de pièce de Théâtre **en direct sur Radio Canut** Lyon. Pour l'émission théâtre de la gamelle, Genèse 2 de Ivan Viripaev, Le jeu de l'amour et du Hasard de Marivaux.