

ENSATT – Parcours Atelier costume

Grille pédagogique simplifiée – 2026-2027

Pré-Master

Semestre 1

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE01 – Culture écologique et responsabilité sociétale	3	24	
B.A.BA du climat	3	10	Note - Questionnaire
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		7	Non évalué - Participation
Cycle de rencontres avec les Grands Invités		4	Non évalué - Participation
Entretien et pérennisation des outils de travail (machine à coudre)		3	Non évalué - Participation
UE02 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	4	59,5	
Repères fondamentaux de la création théâtrale	4	42	Note
Mise en volume de la maquette de costume : analyse esthétique et historique		3,5	Assiduité
Dramaturgie du costume de scène		14	Note
UE03 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	4	67,5	
Sensibilisation aux VHSS et / ou formation aux discriminations	4	6	Non évalué - Participation
Les règles de la communication		2	Non évalué - Participation
Ergonomie		3,5	Assiduité
Posture		7	Assiduité
Gestion d'atelier et dynamique de groupe		14	Note - Questionnaire
Transversalité costumière		35	Note - Engagement
Option : participation à la vie de l'école et / ou gestion de groupe		0	Bonus
UE04 – Costumes historiques	4	56	
Silhouettes historiques : femmes 1	4	21	Note – Dossier individuel
Silhouettes historiques : structure		14	Note – Dossier individuel
Silhouettes historiques : structure		21	Note – Questionnaire
UE05 – Mise en volume de la maquette de costume	10	325,5	
Moulage, tracé à plat, essayages, réglages (moulage 19e)	10	70	Note
Connaissance et pratique de la technique tailleur : analyse, montage, suivi de projet (poches)		21	Note
Etudes / montages historiques et contemporains		14	Note
Etudes des particularités de la couture floue		49	Note
Connaissance et pratique du costume historique féminin pour la scène : analyse, montage, suivi de projet		63	Note
Technologie textile et échantillonnage		17,5	Note - Assiduité
Connaissance et pratique de la technique tailleur : analyse, montage, suivi de projet (pantalon)		28	Note - Dossier
Connaissance et pratique de la technique tailleur : analyse, montage, suivi de projet (manches)		14	Note - Dossier
Tracé à plat, essayages, réglages réalisation (tracé tailleur historique)		49	Note - Assiduité
UE06 – Gestion de stock et valorisation des collections	3	16	
Initiation aux bases d'un atelier de costumes (entretien)	3	2	Validation
Initiation à la gestion de stockages informatisés (nomenclature)		14	Validation – Assiduité

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE07 – Renforcement des compétences transversales	2	22	
Anglais	2	15	Note
Informatique		7	Note
Accompagnement des trajectoires professionnelles en Formation Continue			
Stratégies et outils d'insertion professionnelle		3,5	Non évalué - Participation
Conception et rédaction d'un projet de recherche		4	Rendu intermédiaire - Assiduité

Total semestre FC : 7,5 heures stagiaire

Total semestre FI : 30 ECTS – 570,5 heures étudiant/étudiante

Semestre 2

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE08 – Culture écologique et responsabilité sociétale	1	23	
Fresques et ateliers collaboratifs	1	9	Non évalué - Participation
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		14	Non évalué - Participation
UE09 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	2	19	
Repères fondamentaux de la création théâtrale	2	12	Non évalué - Participation
Mise en volume de la maquette de costume : analyse esthétique et historique		3,5	Validation - Engagement
Dramaturgie du costume de scène		3,5	Non évalué - Participation
UE10 – Expériences de la scène	7	247	
Ouverture Parrain-marraine : régie habillage	7	37	Note
Ouverture Auteur-autrice : réalisation		84	Note - Investissement
Ouverture Parrain-marraine : réalisation		126	Note - Investissement
UE11 – Formation à la recherche	3	76,5	
Participation à un colloque ou un projet de recherche	3	3,5	Non évalué - Participation
Méthodologie du mémoire de recherche création		3	Note
Recherche par expérimentation - Les laboratoires		70	Note
UE12 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	3	94	
Gestion de groupe	3	3,5	Validation
Posture		3,5	Assiduité
Création artistique : libertés, limites et responsabilités		3	Non évalué - Participation
Coordination de l'intimité : outils et pratiques professionnelles		4	Non évalué - Participation
Rencontre autour de l'essayage		3,5	Participation
Stage		70	Rapport de stage
Rencontres et réseaux professionnels autour des métiers du costume		3	Non évalué - Participation
Rencontres et réseaux professionnels - Habillage		3,5	Non évalué
Option : projet international et / ou engagement associatif		0	Bonus
UE13 – Développer un imaginaire pour la scène	2	28	
Mise en volume de la maquette de costume et/ou valorisation des collections	2	7	Validation
Dessin : modèle vivant		21	Note
UE14 – Mise en volume de la maquette de costume	6	98	
Coupe homme	6	42	Note
Moulage, essayages, réglages, historique femme 16e, 17e, 18e		56	Note
UE15 – Gestion de stock et valorisation des collections	2	21	
Mannequinage : gestes de conservation pour la présentation de costumes authentiques	2	14	Validation
Utilisation de logiciel de stockage		7	Note
UE16 – Gestion d'atelier	2	28	
Informatique appliquée : construire un budget prévisionnel de costume	2	14	Validation
Régie de production		14	Note

UE17 – Matériaux, textures, motifs	2	45,5	
Teintures naturelles	2	42	Validation
Technologie textile et échantillonnage		3,5	Note
Accompagnement des trajectoires professionnelles en Formation Continue			
Stratégies et outils d'insertion professionnelle		1	Non évalué - Participation
Conception et rédaction d'un projet de recherche		6	Note rendu final
Soutenance du mémoire de recherche		1	Note soutenance
Enseignements spécialisés		35	Note

Total semestre FC : 43 heures stagiaire

Total semestre FI : 30 ECTS - 680 heures étudiant/étudiante

TOTAL PM : 60 ECTS - 1250,5 HEURES ETUDIANT/ETUDIANTE

Master 1

Semestre 3

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE18 – Culture écologique et responsabilité sociétale	2	28	
Impacts environnementaux du spectacle (bilan spectacle)	2	17	Note
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		7	Non évalué - Participation
Cycle de rencontres avec les Grands Invités		4	Non évalué - Participation
UE19 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	2	21,5	
Repères fondamentaux de la création théâtrale	2	18	Note
Présentation d'une mise en volume de la maquette de costume et / ou valorisation des collections		3,5	Assiduité
UE20 – Expériences de la scène	7	119	
Ouverture transdisciplinaire : coupe et réalisation	7	105	Note
Régie de production		14	Note
UE21 – Formation à la recherche	2	21,5	
Méthodologie du mémoire de recherche création	2	15	Note
Introduction aux enjeux et usages de l'intelligence artificielle		3	Non évalué - Participation
Participation à un colloque ou un projet de recherche		3,5	Non évalué - Participation
UE22 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	3	14,5	
Gestion d'atelier et dynamique de groupe	3	3,5	Participation
Coordination de l'intimité : outils et pratiques professionnelles		4	Non évalué - Participation
Rencontre autour de l'essayage		3,5	Participation
Conseils à la recherche de stage et d'emploi		3,5	Non évalué
Option : participation à la vie de l'école et / ou gestion de groupe et / ou projet international		0	Bonus
UE23 – Silhouette historique et costume au cinéma	2	14	
Silhouettes historiques : femmes 2	2	7	Note
Silhouettes historiques : hommes 2		7	Note
UE24 – Mise en volume de la maquette de costume	10	230,5	
Tracé à plat tailleur contemporain, mise sur toile	10	42	Note
Connaissance et pratique de la technique corseterie : analyse, coupe, montage, suivi de projet		70	Note
Moulage contemporain		63	Note
Matière extensible		45	Note
Technologie textile et échantillonnage		10,5	Note - Assiduité
UE25 – Gestion de stock et valorisation des collections	2	21	
Mannequinage : muséographie	2	14	Validation
Utilisation de logiciel de stockage		7	Note

Total semestre : 30 ECTS – 470 heures étudiant

Semestre 4

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE26 – Culture écologique et responsabilité sociétale	1	20	
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel	1	14	Non évalué - Participation
Fresques et ateliers collaboratifs		6	Non évalué - Participation
UE27 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	1	15	
Repères fondamentaux de la création théâtrale	1	15	Note
UE28 – Expériences de la scène	8	238	
Ouverture Auteur-Autrice : coupe et réalisation	8	112	Note
Ouverture Parrain-Marraine : coupe et réalisation		119	Note
Régie de production		7	Note
UE29 – Formation à la recherche	7	191	
Méthodologie du mémoire de recherche création	7	76	Rapport d'étape - Note
Recherche par expérimentation - Les Essais		115	Participation
UE30 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	6	124,5	
Gestion d'atelier et dynamique de groupe	6	3,5	Non évalué - Participation
Gestion d'atelier et sécurité		7	Non évalué - Participation
Création artistique : libertés, limites et responsabilités		3	Non évalué - Participation
Stage		105	Note – Rapport de stage
Comprendre l'écosystème du spectacle vivant		3	Non évalué - Participation
Rencontres et réseaux professionnels autour des métiers du costume		3	Non évalué
Option : projet international et / ou engagement associatif		0	Bonus
UE31 – Mise en volume de la maquette de costume	3	105	
Parure de tête	3	52,5	Note
Coupe ou réalisation		42	Note
Coupe, initiation à la CAO sur Clo3D		10,5	Note
UE32 – Gestion de stock et valorisation des collections	2	21	
Utilisation de logiciel de stockage	2	7	Note
Mannequinage		14	Validation - Investissement
UE33 – Matériaux, textures, motifs	2	17,5	
Technologie textile et échantillonnage	2	10,5	Assiduité - Exercice
Textiles et lumières théâtrales		7	Validation - Investissement

Total semestre : 30 ECTS - 732 heures étudiant/étudiante

TOTAL M1 : 60 ECTS - 1202 HEURES ETUDIANT/ETUDIANTE

Master 2

Semestre 5

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE34 – Culture écologique et responsabilité sociétale	3	25	
Cycle de rencontres avec les Grands Invités	3	4	Non évalué - Participation
Projets éco-conçus		7	Non évalué - Participation
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		7	Non évalué - Participation
Atelier diagnostic ENSATT		7	Non évalué - Participation
UE35 – Formation à la recherche	6	127,5	
Méthodologie du mémoire de recherche création	6	114	Note
Tutorat individuel		7,5	Note
Outils informatiques et numériques pour la rédaction du mémoire de recherche création		3	Non évalué - Participation
Introduction aux enjeux et usages de l'intelligence artificielle		3	Non évalué - Participation
UE36 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	5	58,5	
Gestion de groupe	5	4	Validation - Participation
Analyser un scénario et mettre en place une logique de travail		21	Note
Le cadre juridique du métier de costumier		14	Note
Conseils à la recherche de stage et d'emploi		3,5	Non évalué - Participation
Pratiques de communication professionnelle : diffusion et médiation		7	Note
Rencontres et réseaux professionnels : France Travail Scènes et Images		3,5	Non évalué - Participation
Rencontres et réseaux professionnels : Scènes découvertes		3,5	Non évalué - Participation
Présentation des dispositifs d'insertion professionnelle de l'ENSATT		2	Non évalué - Participation
Option : participation à la vie de l'école et / ou gestion de groupe et / ou projet international		0	Bonus
UE37 – Mise en volume de la maquette de costume	13	350	
Broderie	13	42	Note
Réalisation tailleur homme pièce à taille 19e et 20e		84	Note
Moulage, tracé à plat, essayages, réglages réalisation (biais)		91	Note
Moulage, tracé à plat, essayages, réglages réalisation (structure suspendue)		70	Note
Moulage, tracé à plat, essayages, réglages réalisation (tracé tailleur historique II)		42	Note
Coupe, initiation à la CAO sur Clo3D		21	Note
UE38 – Gestion d'atelier	3	14	
Utilisation d'un logiciel de stockage	3	7	Note
Technologie textile et échantillonnage		7	Validation

Total semestre : 30 ECTS - 575 heures étudiant/étudiante

Semestre 6

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE39 – Culture écologique et responsabilité sociétale	2	21	
Projets éco-conçus	2	7	Non évalué - Participation
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		14	Non évalué - Participation
UE40 – Expériences de la scène	11	175	
Ouverture Auteur-Autrice : régie de production et suivi de réalisation ou Ouverture Parrain-Marraine : régie de production et suivi de réalisation	11	175	Note
UE41 – Formation à la recherche	8	301	
Méthodologie du mémoire de recherche création	8	9	Non évalué
Tutorat individuel		6	Assiduité
Aide rédactionnelle		5	Assiduité
Oral - Soutenance du mémoire de recherche création		1	Note soutenance
Recherche individuelle, geste artistique et mémoire		280	Note rendu final
UE42 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	9	216	
Création artistique : libertés, limites et responsabilité	9	3	Non évalué - Participation
Stage		210	Rapport de stage
Rencontres et réseaux professionnels autour des métiers du costume		3	Non évalué - Participation
Option : projet international et / ou engagement associatif		0	Bonus

Total semestre : 30 ECTS - 713 heures étudiant/étudiante

TOTAL M2 : 60 ECTS - 1288 HEURES ETUDIANT/ETUDIANTE