

ENSATT – Parcours Administration du Spectacle Vivant

Grille pédagogique simplifiée – 2026-2027

Pré-Master

Semestre 1

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE01 – Culture écologique et responsabilité sociétale	2	25	
B.A.BA du climat	2	10	Note - Questionnaire
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		7	Non évalué - Participation
Cycle de rencontres avec les Grands Invités		3	Non évalué - Participation
Méthodologie et obligations écoresponsables		5	Non évalué - Participation
UE02 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	3	42	
Repères fondamentaux de la création théâtrale	3	42	Note
UE03 – Formation à la recherche	3	42	
Conception d'un projet culturel : méthodologie	3	42	Note
Conception d'un projet culturel : mise en pratique			
UE04 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	2	29	
Introduction au management	2	21	Note
Les règles de la communication		2	Non évalué - Participation
Sensibilisation aux VHSS et / ou formation discrimination		6	Non évalué - Participation
Option : participation à la vie de l'école et/ou gestion de groupe		0	Bonus
UE05 – Direction et administration de production et de projets	7	115,50	
Budget et stratégie de production pour une compagnie	7	21	Note
Budget et stratégie de production de la saison artistique d'un théâtre		14	Note
Labo 71		80,50	Note
UE06 – Environnement juridique et politique du spectacle vivant	7	112	
Cadre juridique de l'entreprise de spectacle vivant	7	35	Note - Cas pratique
Introduction au droit		42	QCM - Cas pratique
Politiques culturelles		35	Note
UE07 – Gestion et administration du spectacle vivant	4	56	
Gestion comptable courante	4	42	Note - Cas pratique
La billetterie : cadre réglementaire et politiques tarifaires		14	Note
UE08 – Renforcement des compétences transversales	2	29	
Anglais	2	15	Note
Informatique		7	Note
Mise à niveau Excel		7	Note
Accompagnement des trajectoires professionnelles en Formation Continue			
Stratégies et outils d'insertion professionnelle		3,5	Non évalué - Participation
Conception et rédaction d'un projet de recherche		4	Rendu intermédiaire - Assiduité

Total semestre FC : 7,5 heures stagiaire

Total semestre FI : 30 ECTS – 450,50 heures étudiant/étudiante

Semestre 2

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE09 – Culture écologique et responsabilité sociétale	2	23	
Fresques et ateliers collaboratifs	2	9	Non évalué – Participation
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		14	Non évalué - Participation
UE10 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	1	12	
Repères fondamentaux de la création théâtrale	1	12	Note
UE11 – Formation à la recherche	6	168	
Conception d'un projet culturel	6	42	Note
Conception d'un projet culturel : jury de soutenance		7	Note
Recherche par expérimentation - Les laboratoires		70	Note
Atelier d'observation et d'analyse		42	Note
Atelier d'observation et d'analyse : jury de soutenance		7	Note
UE12 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	7	164	
Création artistique : libertés, limites et responsabilités	7	3	Non évalué - Participation
Environnement technique du spectacle vivant		21	Note
Stage		140	Note - Rapport de stage
Options : Projet international et/ou engagement associatif		0	Bonus
UE13 – Direction et administration de production et de projets	2	35	
Labo 71	2	35	Note
UE14 – Environnement juridique et politique du spectacle vivant	5	84	
Formes juridiques de l'entreprise de spectacle	5	21	Note - Cas pratique
Introduction au droit du travail		14	Note - Cas pratique
Droits d'auteur		28	QCM - Cas pratique
Sécurité des ERP		21	Note
UE15 – Gestion et administration du spectacle vivant	5	73,5	
Gestion comptable approfondie	5	31,5	QCM + Cas pratique
La paie du spectacle vivant (dont appli Excel)		42	Note
UE16 – Connaissance et développement des publics	2	21	
Médiation culturelle	2	14	Note
Billetterie sur les Ouvertures		7	Note
Accompagnement des trajectoires professionnelles en Formation Continue			
Stratégies et outils d’insertion professionnelle		1	Non évalué - Participation
Conception et rédaction d’un projet de recherche		6	Note rendu final
Soutenance du mémoire de recherche		1	Note soutenance
Enseignements spécialisés		35	Note

Total semestre FC : 43 heures stagiaire

Total semestre FI : 30 ECTS - 580,50 heures étudiant/étudiante

TOTAL PM : 60 ECTS - 1 031 HEURES ETUDIANT/ETUDIANTE

Master 1

Semestre 3

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE17 – Culture écologique et responsabilité sociétale	3	34,5	
Impacts environnementaux du spectacle (bilan spectacle)	3	17	Note
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		7	Non évalué - Participation
Cycle de rencontres avec les Grands Invités		4	Non évalué - Participation
Initiation éco-responsabilité et développement durable		1,5	Non évalué - Participation
Méthodologie et obligations écoresponsables		5	Non évalué - Participation
UE18 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	1	18	
Repères fondamentaux de la création théâtrale	1	18	Note
UE19 – Formation à la recherche	1	6,5	
Méthodologie du mémoire de recherche académique	1	3,5	Note
Introduction aux enjeux et usages de l'intelligence artificielle		3	Non évalué - Participation
UE20 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	3	55,5	
Management pratique : soutenance rapport de management	3	7	Note
Management pratique : communication interne, gestion des conflits, recrutement		21	Note
Management pratique : l'entretien individuel		10,5	Note - Participation
Conduites addictives au travail		14	Note - Participation
Conseils à la recherche de stage et d'emploi		3	Non évalué
Option : participation à la vie de l'école et / ou gestion de groupe et / ou projet international et / ou engagement associatif		0	Bonus
UE21 – Direction et administration de production et de projets	6	119	
Budget et stratégie de production	6	10,5	Note
Labo 71		80,5	Note
Cas pratique en duo administration / direction technique - Préparer une tournée		28	Note
UE22 – Environnement juridique du spectacle vivant	4	63	
Droit du travail	4	35	Note - Cas pratique
Les contrats du spectacle		21	Note - Cas pratique
Organismes sociaux et spectacle vivant		7	Non évalué - Participation
UE23 – Gestion et administration du spectacle vivant	6	94,5	
Gestion financière et budgétaire	6	42	Note - Cas pratique
La paie - approfondissement et application logiciel		35	Note
Initiation à la comptabilité publique		3,5	Note
La comptabilité publique appliquée		7	Non évalué - Participation
Perfectionnement Excel		7	Non évalué - Participation
UE24 – Produire à l'international	4	66,5	
Tool box for international touring	4	7	Non évalué - Participation
Cadre réglementaire de l'embauche d'artistes étrangers		7	Non évalué - Participation
Les politiques culturelles européennes		52,5	Note
UE25 – Connaissance et développement des publics	2	28	
Connaissance et développement des publics et territoires	2	14	Note
Stratégie de communication		14	Note

Total semestre : 30 ECTS – 485,5 heures étudiant/étudiante

Semestre 4

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE26 – Formation à la recherche	8	175	
Recherche individuelle et mémoire	8	70	Assiduité
Recherche par expérimentation - Les Essais		105	Participation
UE27 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	22	560	
Stage long	22	560	Note - Rapport de stage

Total semestre : 30 ECTS - 735 heures étudiant/étudiante

TOTAL M1 : 60 ECTS - 1220,5 HEURES ETUDIANT/ETUDIANTE

Master 2

Semestre 5

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE28 – Culture écologique et responsabilité sociétale	2	33,5	
Cycle de rencontres avec les Grands Invités	2	4	Non évalué - Participation
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel (journées de rangement)		7	Non évalué - Participation
Atelier diagnostic ENSATT		7	Non évalué - Participation
Méthodologie et obligations écoresponsables		15,5	Note
UE29 – Formation à la recherche	6	172	
Méthodologie du mémoire de recherche académique	6	169	Note
Introduction aux enjeux et usages de l'intelligence artificielle		3	Non évalué - Participation
UE30 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	5	109	
Management - analyse de pratique	5	21	Note
Rencontres - actualité du management		2	Non évalué - Participation
Management - le duo Direction / Administration		3,5	Non évalué - Participation
Conseils à la recherche de stage et d'emploi		3,5	Non évalué
Prise de parole en public		7	Non évalué - Participation
Rencontres et réseaux professionnels		42	Non évalué
Industries culturelles et créatives		21	Non évalué - Participation
Rencontres et réseaux professionnels : France Travail		3,5	Non évalué - Participation
Rencontres et réseaux professionnels : Scènes Découvertes		3,5	Non évalué - Participation
Présentation des dispositifs d'insertion professionnelle		2	Non évalué - Participation
Option : participation à la vie de l'école et / ou gestion de groupe et / ou projet international et / ou engagement associatif		0	Bonus
UE31 – Direction et administration de production et de projets	2	49	
Stratégie de production internationale	2	28	Note
Pilotage d'une production : budget, mise en œuvre et management		21	Note
UE32 – Environnement juridique et politique du spectacle vivant	5	91	
Stratégie d'entreprises culturelles	5	28	Note
Les modes de gestion et la gouvernance du service public de la culture		17,5	Note - Cas pratique
Organismes sociaux et spectacle vivant		7	Non évalué - Participation
Actualités du droit d'auteur		21	QCM - Cas pratique
Les syndicats du spectacle vivant - panorama		3,5	Non évalué
Les syndicats du spectacle vivant - Syndeac / Synavi / Ekhoscene		14	Note
UE33 – Gestion et administration du spectacle vivant	4	40	
Contrôle de gestion	4	10,5	Note
Soutenance du rapport de gestion		7	Note
La paie - approfondissement et application logiciel		10,5	Note
La comptabilité publique appliquée dans un EPCC		3,5	Non évalué - participation
Les assurances		5	Non évalué - participation
Les outils de gestion		3,5	Non évalué - participation

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE34 – Le financement du spectacle vivant	3	35	
Mécénat et partenariat	3	14	Note
Subventions et stratégie		7	Note
La recherche de partenaires - stratégie de diffusion		14	Note
UE35 – Connaissance et développement des publics	3	21	
Education artistique et culturelle (EAC)	3	7	Non évalué - participation
Public, accessibilité et handicap		7	Non évalué - participation
Stratégie de communication		7	Note

Total semestre : 30 ECTS – 550,5 heures étudiant/étudiante

Semestre 6

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE36 – Formation à la recherche	11	208	
Tutorat	11	7	Assiduité et rendus intermédiaires
Recherche individuelle et mémoire		200	Note - Mémoire
Soutenance du mémoire de recherche académique (oral)		1	Note - Oral
UE37 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	19	455	
Stage	19	455	Note - Rapport de stage

Total semestre : 30 ECTS - 663 heures étudiant/étudiante

TOTAL M2 : 60 ECTS - 1213,5 HEURES ETUDIANT/ETUDIANTE