

ENSATT – Parcours Conception Costume

Grille pédagogique simplifiée – 2026-2027

Pré-Master

Semestre 1

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE01 – Culture écologique et responsabilité sociétale	2	21	
B.A.BA du climat	2	10	Note - Questionnaire
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		7	Non évalué - Participation
Cycle de rencontres avec les Grands Invités		4	Non évalué - Participation
UE02 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	5	91	
Repères fondamentaux de la création théâtrale	5	42	Note
Dramaturgie du costume de scène		14	Non évalué - Participation
Fiction commune : dramaturgie		35	Note
UE03 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	3	43	
Transversalités costumières	3	35	Note
Sensibilisation aux VHSS et / ou formation discrimination		6	Non évalué
Les règles de la communication		2	Non évalué - Participation
Option : participation à la vie de l'école et/ou gestion de groupe		0	Bonus
UE04 – Développer un imaginaire pour la scène	3	35	
Volume : modèle vivant modelage	3	28	Note
Anatomie		7	Assiduité
UE05 – Silhouettes historiques	3	42	
Silhouettes historiques	3	28	Note
Silhouettes historiques : structures		14	Note
UE06 – Gestes et métier	6	119	
Project carte blanche	6	91	Note
Technologie textile et échantillonnage		14	Note
Initiation à la gestion de stockages informatisés		14	Note
UE07 – Maquettes de projets pour la scène	6	119	
Méthodologie de maquettes : traduction thème et versions	6	21	Note
Conception maquette appliquée au projet Fiction commune		98	Note
UE08 – Renforcement des compétences transversales	2	22	
Anglais		15	Note
Informatique		7	Note
Accompagnement des trajectoires professionnelles en Formation Continue			
Stratégies et outils d'insertion professionnelle		3,5	Non évalué - Participation
Conception et rédaction d'un projet de recherche		4	Rendu intermédiaire - Assiduité

Total semestre FC : 7,5 heures stagiaire

Total semestre FI : 30 ECTS - 492 heures étudiant/étudiante

Semestre 2

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE09 – Culture écologique et responsabilité sociétale	3	79	
Fresques et ateliers collaboratifs	3	9	Non évalué - Participation
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		14	Non évalué - Participation
Teintures naturelles		56	Note
UE10 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	2	40	
Repères fondamentaux de la création théâtrale	2	12	Non évalué - Participation
Dramaturgie du costume		28	Note - Exposé-crédation
UE11 – Expériences de la scène	3	44	
Ouverture transdisciplinaire : préparation	3	7	Assiduité - Participation
Ouverture Auteur-Autrice : entretien et habillage		37	Non évalué - Participation
UE12 – Formation à la recherche	4	87	
Participation à un colloque ou projet de recherche	4	14	Non évalué - Participation
Méthodologie du mémoire de recherche création		3	Note
Recherche par expérimentation - Les laboratoires		70	Note
UE13 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	5	104,5	
Crédation artistique : libertés, limites et responsabilités	5	3	Non évalué - Participation
Informatique appliquée : construire un budget prévisionnel de costumes		17,5	Note
Rencontres et réseaux professionnels : habillage		3,5	Non évalué - Participation
Rencontres et réseaux professionnels : se familiariser avec un stock extérieur		3,5	Non évalué - Participation
Utilisation de logiciel de stockage		7	Note
Stage		70	Note - Rapport de stage
Option : projet international et / ou engagement associatif		0	Bonus
UE14 – Développer un imaginaire pour la scène	3	84	
Infographie	3	28	Note
Dessin grand format : fresque		56	Note
UE15 – Silhouettes historiques	3	74	
Silhouettes historiques	3	34	Note
Essayages : technique et artistique		12	Non évalué - Participation
Maquillage historique		28	Note
UE16 – Matériaux, textures, motifs	4	94,5	
Patines	4	28	Note
Technologie textile et échantillonnage		21	Note
Broderies techniques de base		45,5	Note - Investissement et créativité
UE17 – Maquettes de projets pour la scène	3	88	
Maquette de projet (historique) 1/4 : analyse dramaturgique	3	4	Note
Maquette de projet (historique) 2/4 : méthodologie		42	Note
Maquette de projet (historique) 3/4 : conception		35	Note
Maquette de projet (historique) 4/4 : note d'intention et présentation		7	Note
Accompagnement des trajectoires professionnelles en Formation Continue			
Stratégies et outils d'insertion professionnelle		1	Non évalué - Participation
Conception et rédaction d'un projet de recherche		6	Note mémoire final

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
Soutenance du mémoire de recherche		1	Note soutenance
Enseignements spécialisés		35	Note

Total semestre FC : 43 heures stagiaire

Total semestre FI : 30 ECTS – 695 heures étudiant/étudiante

TOTAL PM : 60 ECTS – 1187 HEURES ETUDIANT/ETUDIANTE

Master 1

Semestre 3

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE18 – Culture écologique et responsabilité sociétale	2	28	
Impacts environnementaux du spectacle	2	17	Note
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		7	Non évalué - Participation
Cycle de rencontres avec les Grands Invités		4	Non évalué - Participation
UE19 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	2	25	
Repères fondamentaux de la création théâtrale	2	18	Note
Cinéma 1/2 : Dramaturgie d'un scénario		7	Note
UE20 – Expériences de la scène	6	147	
Ouverture Transdisciplinaire 1/2 : Cabaret	6	126	Note
Ouverture Transdisciplinaire 2/2 : Entretiens costumes post-cabaret		21	Note
UE21 – Formation à la recherche	10	182	
Méthodologie du mémoire de recherche création	10	15	Note
Participation à un colloque ou projet de recherche		24	Non évalué - Participation
Introduction aux enjeux et usages de l'intelligence artificielle		3	Non évalué - Participation
Recherche par expérimentation - Lab'Opéra		140	Note
UE22 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	5	84,5	
Cinéma 2/2 : Contours et spécificités du CCO au cinéma	5	42	Note
Textiles et lumières théâtrales		14	Assiduité
Coordination de l'intimité : outils et pratiques professionnelles		4	Non évalué - Participation
Projets et immersion professionnelle		21	Assiduité
Conseils à la recherche de stage et d'emploi		3,5	Assiduité
Option : participation à la vie de l'école et / ou gestion de groupe et / ou projet international		0	Bonus
UE23 – Développer un imaginaire pour la scène	5	77	
Expérience plastique et curatoriale : conception	5	42	Note
Expérience plastique et curatoriale : de la réalisation à l'exploitation		35	Note

Total semestre : 30 ECTS – 543,5 heures étudiant/étudiante

Semestre 4

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE24 – Culture écologique et responsabilité sociétale	1	20	
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel	1	14	Non évalué - Participation
Fresques et ateliers collaboratifs		6	Non évalué - Participation
UE25 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	2	54	
Repères fondamentaux de la création théâtrale	2	15	Note
Costumes de spectacles extra occidentaux		18	Non évalué - Participation
Histoire du théâtre et costumes de scène		21	Note - Exposé
UE26 – Expériences de la scène	8	231	
Ouverture transdisciplinaire : Conception costumes Danse	8	126	Note
Ouverture transdisciplinaire : Entretien costume post-danse		14	Assiduité
Ouverture transdisciplinaire : Expérience à l'international		42	Non évalué - Participation
Ouverture Parrain-Marraine : Studio (préparatoire à l'Ouverture en M2)		35	Non évalué - Participation
Ouverture Auteur-Autrice : Studio (préparatoire aux Ouvertures en M2)		14	Non évalué - Participation
UE27 – Formation à la recherche	8	188	
Méthodologie du mémoire de recherche création	8	76	Note - Rapport d'étape
Recherche par expérimentation - Les Essais		105	Participation
Ouverture transdisciplinaire : Intelligence artificielle appliquée au costume		7	Non évalué - Participation
UE28 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	6	135,5	
Création artistique : libertés, limites et responsabilités	6	3	Non évalué - Participation
Gestion d'atelier et sécurité		7	Note
Expérience curatoriale - éducation artistique et culturelle (EAC)		42	Assiduité + Evaluation
Stage		70	Rapport de stage noté
Comprendre l'écosystème du spectacle vivant		3	Non évalué - Participation
Rencontres et réseaux professionnels		10,5	Assiduité
Option : projet international et / ou engagement associatif		0	Bonus
UE29 – Matériaux, textures, motifs	5	133	
Broderie / Projet Textile	5	56	Projet noté
Masques		77	Projet noté

Total semestre : 30 ECTS – 761,5 heures étudiant/étudiante

TOTAL M1 : 60 ECTS – 1305 HEURES ETUDIANT/ETUDIANTE

Master 2

Semestre 5

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE30 – Culture écologique et responsabilité sociétale	3	25	
Cycle de rencontres avec les Grands Invités	3	4	Non évalué - Participation
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		7	Non évalué - Participation
Projets éco-conçus (spécificités métiers)		7	Non évalué - Participation
Atelier diagnostic ENSATT		7	Non évalué - Participation
UE31 – Formation à la recherche	13	251	
Méthodologie du mémoire de recherche création	13	114	Note – Avancement
Tutorat individuel		5	Assiduité
Outils informatiques et numériques pour la rédaction du mémoire		3	Non évalué - Participation
Introduction aux enjeux et usages de l'intelligence artificielle		3	Non évalué - Participation
Regards croisés : appréhender le plateau à partir du corps (action performative)		126	Note
UE32 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	3	60,5	
Conseils à la recherche de stage et d'emploi	3	7	Non évalué - Participation
Pratiques de communication professionnelle : diffusion et médiation		7	Note
Rencontres et réseaux professionnels		10,5	Assiduité
Rencontres et réseaux professionnels : France Travail Scènes et Images		3,5	Non évalué - Participation
Rencontres et réseaux professionnels : Scènes Découvertes		3,5	Non évalué - Participation
Care		14	Assiduité
Le cadre juridique du métier de costumier		14	Note
Présentation des dispositifs d'insertion professionnelle de l'ENSATT		2	Non évalué - Participation
Option : participation à la vie de l'école et / ou gestion de groupe et / ou projet international		0	Bonus
UE33 – Métamorphose des corps : volume, moulage, maquillage	11	213,5	
Conception et réalisation d'éléments de costumes et/ou d'accessoires en matériaux composites	11	70	Note
Maquillage / coiffure		28	Note
Matiérages		28	Note
Teinture synthétique		14	Note
Parure de tête		73,5	Note

Total semestre : 30 ECTS – 550 heures étudiant/étudiante

Semestre 6

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE34 – Culture écologique et responsabilité sociétale	2	21	
Projets éco-conçus (spécificités métiers)	2	7	Non évalué - Participation
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		14	Non évalué - Participation
UE35 – Expériences de la scène	13	280	
Ouverture Auteur-auteurice : conception et suivi de réalisation	13	181	Note
Ouverture Parrain-Marraine : conception et suivi de réalisation		99	Note
UE36 – Formation à la recherche	9	125	
Méthodologie du mémoire de recherche création	9	9	Note
Tutorat individuel		5	Assiduité
Aide rédactionnelle		5	Assiduité
Oral - Soutenance du mémoire de recherche création		1	Note soutenance
Recherche individuelle, geste artistique et mémoire		105	Note - Rendu final
UE37 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	6	91	
Création artistique : libertés, limites et responsabilités	6	3	Non évalué - Participation
Réunion ou bilan de production		8	Assiduité
Dossier de production (lié aux Ouvertures)		7	Note
Rencontres et réseaux professionnels autour des métiers du costume		3	Non évalué - Participation
Stage		70	Note - Rapport de stage
Option : projet international et / ou engagement associatif		0	Bonus

Total semestre : 30 ECTS – 517 heures étudiant/étudiante

TOTAL M2 : 1067 HEURES ETUDIANT/ETUDIANTE