

## **Intervenir sur les matériaux textiles.**

### ***Teindre un costume de scène à l'aide de colorants synthétiques***

*La teinture est une discipline-clé lorsque l'on travaille le textile. Dans le cadre d'un spectacle il est parfois nécessaire de recréer une teinte précise pour des considérations dramaturgiques ou de commandes esthétiques. A des fins techniques, il est aussi fréquent de teindre, retravailler une couleur, la nuancer, l'altérer afin d'appuyer une narration.*

*La couleur est un langage et la teinture une richesse de vocabulaire. Dans ce stage, la teinture sera appréhendée avec logique et pragmatisme, alternant des moments théoriques et des temps de manipulation de textiles et de pigments, seule ou en groupe pour être en mesure d'appréhender la subtilité de cette technique.*

### **A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :**

- Associer teinture et textile
- Appliquer un protocole de teinture pour trouver une couleur précise
- Appliquer des techniques de patine par la teinture

### **Publics**

Cette formation est destinée aux concepteurs costume, aux costumiers, aux accessoiristes et aux scénographes.

### **Modalités pédagogiques**

Cette formation est conçue sous le mode de la mixité. Elle regroupe des étudiants du parcours conception costume du cycle diplômant et des participants inscrits au titre de la formation professionnelle continue.

### **Pré-requis**

Il n'est pas indispensable d'avoir une pratique préalable de la teinture pour y participer. Il existe une session annuelle. Pour candidater à la formation, il est demandé au candidat de nous adresser CV et lettre de motivation sur son projet professionnel qui seront soumis à l'intervenante. Le candidat sera informé de la réponse dans la semaine suivant sa demande.

### **Documentation**

Une documentation pédagogique est transmise aux participants en cours de stage.

### **Evaluation**

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant à l'issue de la formation.

**Au cours de ce stage sont notamment abordées les thématiques suivantes :**

**Choisir une teinture en fonction du projet**

- Découverte de différentes marques/ gammes de couleurs
- Expérimentations
- Application spécifiques propre à chaque gamme/marque

**Fabriquer un nuancier**

- Exploration de la palette de couleurs Dylon
- Choix de textiles variés
- Elaboration d'un nuancier appliqué aux échantillons textiles abordés durant le stage

**Recherche chromatique d'un nuancier au textile**

- Savoir recréer une couleur précise sur un textile donné

**Découverte de procédés spécifiques**

- Constituer les « couleurs chaires »
- Composer un dégradé
- Composer des blancs cassés
- Teindre la laine

**Intervenante**

**Noémie EDEL**, teinturière-décoratrice à l'Opéra national de Lyon et enseignante à l'Ensatt.

**A Lyon - ENSATT**

**Cycle de 2 jours - 14 heures -**

**Calendrier : du jeudi 08 au vendredi 09 octobre 2026**

**Plein tarif : 616 euros\***

**Tarif réduit : 294 euros\*\***

\* L'Ensatt n'est pas assujettie à la TVA

\*\*Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement

Cette action de formation est extraite d'un parcours diplômant enregistré au RNCP, fiche 41999.  
L'ENSATT est accréditée par l'HCERES et réputée satisfaire à ses obligations qualité.

Informations, réservation [claire.lescuyer@ensatt.fr](mailto:claire.lescuyer@ensatt.fr) ou 04 78 15 05 33