

ENSATT – Parcours Direction Technique

Grille pédagogique simplifiée –2026-2027

Master 1

Semestre 3

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE01 – Culture écologique et responsabilité sociétale	2	22	
B.A.BA du climat	2	7,5	Note - Questionnaire
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		7	Non évalué - Participation
Cycle de rencontres avec les Grands Invités		4	Non évalué - Participation
Méthodologie et obligations écoresponsables		3,5	Non évalué - Participation
UE02 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	2	36	
Repères fondamentaux de la création théâtrale	2	15	Note
Vocabulaire, histoire du lieu scénique et machinerie traditionnelle		14	QCM
L'espace scénique et sa maquette		7	Note - Participation
UE03 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	3	37,5	
Le directeur technique et l'administrateur	3	7	Note - Participation
Maîtriser l'organigramme d'une structure et d'une création		7	Note – Participation et exercice
Projets et immersion professionnelle : visites techniques de lieux de spectacles		7	Note - Participation
La politique culturelle en France		10,5	Note - Participation
Sensibilisation aux VHSS et / ou Formation aux discriminations		6	Non évalué - Participation
Option : participation à la vie de l'école et / ou projet		0	Bonus
UE04 – Formation à la recherche	2	13	
Méthodologie du mémoire de recherche académique	2	10	Note - Assiduité et rendus
Introduction aux enjeux et usages de l'intelligence artificielle		3	Non évalué - Participation
UE05 – Création, technologies et pratiques du son	5	55	
Technologie du matériel audio pour le spectacle vivant	5	28	Note - Assiduité et participation
Création, régie son et sonorisation		7	Note - Participation et exercices
Acoustique et vibrations		13	Test de connaissances
Son et innovations techniques dans l'espace public		7	Note - Participation
UE06 – Création, technologies et pratiques de la lumière	5	63	
Électricité	5	17,5	Note - Exercice
Chaîne lumière (du compteur électrique au projecteur)	5	7	Note – Exercice et participation
Technologie des lampes et des projecteurs		14	Note - Participation et exercices
Protocole de transmission des données numériques, du pupitre au gradateur		7	QCM
Asservis et appareils d'éclairage motorisés		10,5	Note - Participation et exercices
Approches de la conception lumière pour la musique actuelle, le théâtre et la danse		7	Note - Participation et exercice

UE07 – Création, technologies et pratiques de la vidéo	2	24,5	
La chaîne vidéo	2	7	Note de participation
Projection d'images		14	Note - Participation et réalisation
Dispositifs immersifs d'image en mouvement		3,5	Note - Participation
UE08 – Scénotechnie, machinerie et atelier costumes	5	61,5	
Résistance des matériaux	5	16	Rapport
Machinerie contemporaine		21	QCM
Pratique de la machinerie		7	Note - Participation
Costumes : atelier de réalisation et gestion de stocks		10,5	Note - Participation
Techniques de construction		7	Note - Participation
UE09 - Accompagnement et traduction technique d'un projet artistique	2	31,50	
Analyse de faisabilité, documents techniques du spectacle et logiques de planification (création et tournée)	2	21,00	Note - Participation et exercices
Analyse de faisabilité et documents techniques du spectacle (exemple d'un concert)		3,50	Note - Participation
L'accueil du spectacle		7	Note - Participation
UE10 – Renforcement des compétences transversales	2	22	
Anglais	2	15,00	Note
Informatique		7,00	Note
Accompagnement des trajectoires professionnelles en Formation Continue			
Stratégies et outils d'insertion professionnelle		3	Non évalué - Participation
Conception et rédaction d'un projet de recherche		7	Assiduité et rendus intermédiaires

Total semestre FC : 10 heures stagiaire

Total semestre FI : 30 ECTS – 366 heures étudiant/étudiante

Semestre 4

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE11 – Culture écologique et responsabilité sociétale	2	23,5	
Fresques et ateliers collaboratifs	2	6	Non évalué - Participation
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		7	Non évalué - Participation
Projet de conception zéro achat		3,5	Note - Participation et exercice
RSE (Responsabilité Sociétale des Entreprises) et QVCT (Qualité de Vie et Conditions de Travail) en direction technique		7	Questionnaire de retour d'expérience
UE12 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	8	221	
Création artistique : libertés, limites et responsabilités	8	3	Non évalué - participation
Projets et immersion professionnelle : visites techniques de lieux de spectacles		8	Note de participation
Stage		210	Note – rapport de stage et retour tuteur/tutrice
Options : Projet international et/ou engagement associatif		0	Bonus
UE13 – Formation à la recherche	7	176	
Méthodologie du mémoire de recherche académique	7	71	Note - Assiduité et rendu
Recherche par expérimentation - Les Essais		105	Participation
UE14 – Outils et bonnes pratiques pour la régie générale	3	63	
Lecture, impression et modification de plans sur AutoCAD	3	21	Cas pratiques
Travail en hauteur (PEMP, harnais, accroche levage)		10,5	Participation et test
Logiciel de planification et de gestion de stock		14	Quizz, Exercice
Réseaux informatiques		14	Note - Participation et exercice
Sensibilisation au risque électrique		3,5	Note - Participation
UE15 – Expérience de la scène	6	210	
Ouverture transdisciplinaire ou Ouverture Parrain-Marraine ou Ouverture Auteur-autrice : assurer une régie générale / direction technique	6	210	Note – Observation, rendus
UE16 – Infrastructures éphémères du spectacle vivant	2	45,5	
Arts de la rue	2	28	Note – Participation, Cas
Pyrotechnie		7	Note - Participation
Événementiel, organisation		10,5	Note - Participation
Accompagnement des trajectoires professionnelles en Formation Continue			
Stratégies et outils d’insertion professionnelle		1	Non évalué - Participation
Conception et rédaction d’un projet de recherche		4	Note rendu final
Soutenance du mémoire de recherche		1	Note soutenance
Enseignements spécialisés		0	Note
Stage obligatoire (12 semaines)		420	Rapport de stage et retour tuteur

Total semestre FC : 426 heures stagiaire

Total semestre FI : 30 ECTS – 739 heures étudiant/étudiante

TOTAL M1 : 60 ECTS – 1105 HEURES ETUDIANT/ETUDIANTE

Master 2

Semestre 5

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE17 – Culture écologique et responsabilité sociétale	3	35	
Cycle de rencontres avec les Grands Invités	3	4	Non évalué - Participation
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		7	Non évalué - Participation
Atelier diagnostic ENSATT		7	Non évalué - Participation
Impacts environnementaux du spectacle (bilan spectacle)		17	Note
UE18 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	4	70,5	
Management des équipes en direction technique	4	49	Note - Participation et exercice
Conduites addictives au travail		14	Note - Participation et exercice
Travailler dans le spectacle vivant : statuts et modalités d'emploi (l'intermittence)		3,5	Note - Participation
Présentation des dispositifs d'insertion professionnelle de l'ENSATT		2	Non évalué - Participation
Rencontres et réseaux professionnels : France Travail Scènes et Images		2	Non évalué - Participation
Option : participation à la vie de l'école et / ou projet international		0	Bonus
UE19 – Formation à la recherche	7	165	
Méthodologie du mémoire de recherche académique	7	7	Note - Participation
Tutorat individuel		144	Assiduité et rendus intermédiaires
Outils informatiques et numériques pour la rédaction du mémoire		3	Non évalué - Participation
Introduction aux enjeux et usages de l'intelligence artificielle		3	Non évalué - Participation
Participation à un colloque ou projet de recherche		8	Note – Retour d'expérience
UE20 – Projets et productions	3	83	
Méthode de gestion de projet de production	3	30	Note
Étude de cas d'un spectacle en tournée		28	Note
Option : projet (par exemple Lab'Opéra et/ou Labo 71)		25	Bonus
UE21 – Le bâtiment et ses usages	3	52,5	
Maîtrise d'ouvrage	3	21	Note - Exercices
Maîtrise d'œuvre		21	Note - Exercices
Réseaux informatiques bâtiment		3,5	Note - Participation
Entretien des matériels et bâtiments		7	Note - Participation
UE22 – Législation, gestion et organisation des ressources humaines	4	63	
Les contrats du spectacle	4	10,5	QCM
Budget et comptabilité		17,5	Note - Cas pratique
Diriger un service technique dans une structure territoriale		7	Note - Participation
Les conventions collectives		14	Note – Cas
Droit du travail		14	Note - Evaluation e
UE23 – Expérience de la scène	6	105	
Ouverture transdisciplinaire : régie générale et direction technique	6	105	Note – observation et rendu

Total semestre : 30 ECTS – 574 heures étudiant/étudiante

Semestre 6

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE24 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	15	494,5	
Stage	15	490	Note - Rapport de stage
Accompagnement au projet professionnel et conseils à la recherche de stage et d'emploi		1	Non évalué
Accessibilité des lieux de spectacle : état des lieux des initiatives et démarches		3,5	Note - Participation
Option : projet international et / ou engagement associatif		0	Bonus
UE25 – Formation à la recherche	7	144	
Tutorat individuel	7	3	Note - Assiduité et rendus
Oral - Soutenance du mémoire de recherche académique		1	Note - Soutenance
Recherche individuelle et mémoire		140	Note - Mémoire
UE26 – Accompagnement et traduction technique d'un projet artistique	4	65,5	
Étude de cas mixte spectacle - installation monumentale et évaluation devant le collectif (par exemple Les Substances)		58,50	Note - Réalisation d'un cas et documents techniques et financiers
Direction technique d'un projet d'exposition ou muséal		7	QCM
UE27 – Sécurité du spectacle : réglementations, prévention et moyens d'action	4	63	
Prévention des risques professionnels	4	24,5	Note - Participation et quizz
Réglementation ERP		21	Note - Participation en classe et rendu devant jury
Ensembles démontables		10,5	QCM
Sûreté du personnel et du public		7	Participation et exercice d'application

Total semestre : 30 ECTS – 767 heures étudiant/étudiante

TOTAL M2 : 30 ECTS – 1341 HEURES ETUDIANT/ETUDIANTE