

ENSATT – Parcours Écriture Dramatique

Grille pédagogique simplifiée – 2026-2027

Pré-Master

Semestre 1

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE01 – Culture écologique et responsabilité sociétale	2	21	
B.A.BA du climat	2	10	Note - Questionnaire
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		7	Non évalué - Participation
Cycle de rencontres avec les Grands Invités		4	Non évalué - Participation
UE02 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	7	161	
Repères fondamentaux de la création théâtrale	7	42	Note
Dramaturgies remarquables		21	Note - Compte-rendu
Fiction commune		70	Participation
Dramaturgie classique		14	Note - Questionnaire
Se situer dans le répertoire contemporain		14	Note - Compte-rendu
UE03 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	3	38	
Entretiens individuels et collectifs	3	6	Participation
Réunion de groupe		3	Participation
Sensibilisation aux VHSS et / ou formation aux discriminations		6	Participation
Les règles de la communication		2	Non évalué - Participation
Option : participation à la vie de l'école et / ou gestion de groupe		0	Bonus
Rencontres professionnelles		7	Participation
Projets en partenariat et immersion professionnelle		14	Participation
UE04 – Lectures critiques	4	84	
Bibliothèques d'artistes	4	49	Note - Compte-rendu
Comité de lecture		21	Note - Compte-rendu
Séminaire Poétique		14	Note - Compte-rendu
UE05 – Laboratoires d'écriture	10	252	
Atelier d'écriture transdisciplinaire	10	35	Note - Compte-rendu
Écrire pour (coopération avec d'autres écoles)		35	Note - Rendu texte
Studio d'accompagnement critique et collectif		182	Note - Rendu texte
UE06 – Enjeux interculturels de l'écriture	2	24,5	
Ailleurs et autrement	2	10,5	Note - Compte-rendu
Initiation à la traduction		14	Note - Compte-rendu
UE07 – Renforcement des compétences transversales	2	22	
Anglais	2	15	Note
Informatique		7	Note

Total semestre : 30 ECTS – 602,5 heures étudiant/étudiante

Semestre 2

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE08 – Culture écologique et responsabilité sociétale	2	23	
Fresques et ateliers collaboratifs	2	9	Non évalué - Participation
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		14	Non évalué - Participation
UE09 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	4	82	
Repères fondamentaux de la création théâtrale	4	12	Non évalué - Participation
Dramaturgie classique		14	Note
Dramaturgie scénographique		42	Note - Rendu texte
Se situer dans le répertoire contemporain		14	Note - Compte-rendu
UE10 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	3	51	
Entretiens individuels et collectifs	3	3	Participation
Réunion de groupe		3	Participation
Création artistique : libertés, limites et responsabilités		3	Non évalué - Participation
Rencontres professionnelles		7	Participation
Projets partenariaux et immersion professionnelle		35	Participation
Option : projet international et / ou engagement associatif		0	Bonus
UE11 – Formation à la recherche	3	80	
Participation à un colloque ou un projet de recherche	3	7	Participation
Méthodologie du mémoire de recherche création		3	Note
Recherche par expérimentation - Les laboratoires		70	Note
UE12 – Lectures critiques	4	98	
Bibliothèques d'artistes	4	63	Note - Compte-rendu
Comité de lecture		21	Note - Compte-rendu
Séminaire Poétique		14	Note - Compte-rendu
UE13 – Laboratoires d'écriture	8	252	
Atelier d'écriture transdisciplinaire	8	21	Note - Compte-rendu
Écrire pour (coopération avec d'autres écoles)		35	Note - Rendu texte
Studio d'accompagnement critique et collectif		196	Note - Rendu texte
UE14 – Écriture mise à l'épreuve du plateau	4	112	
Dramaturgies du vivant : conception	4	42	Note - Compte-rendu
Dramaturgies du vivant : expérimentation		70	Note - Rendu texte
UE15 – Enjeux interculturels de l'écriture	2	17,5	
Initiation à la traduction	2	7	Note - Compte-rendu
Ailleurs et autrement		10,5	Note - Compte-rendu

Total semestre : 30 ECTS – 715,5 heures étudiant/étudiante

TOTAL PM : 60 ECTS – 1318 HEURES ETUDIANT/ETUDIANTE

Master 1

Semestre 3

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE16 – Culture écologique et responsabilité sociétale	2	11	
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel	2	7	Non évalué - Participation
Cycle de rencontres avec les Grands Invités		4	Non évalué - Participation
UE17 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	3	32	
Repères fondamentaux de la création théâtrale	3	18	Note
Théorie dramaturgique		14	Note - Compte-rendu
UE18 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	3	30	
Entretiens individuels et collectifs	3	6	Participation
Réunion de groupe		3	Participation
Rencontres professionnelles		7	Participation
Projets partenariaux et immersion professionnelle		14	Participation
Option : participation à la vie de l'école et / ou gestion de groupe et / ou projet international		0	Bonus
UE19 – Formation à la recherche	3	21,5	
Méthodologie du mémoire de recherche création	3	15	Note - Exercice de définition du sujet de mémoire
Introduction aux enjeux et usages de l'intelligence artificielle		3	Non évalué - Participation
Participation à un colloque ou un projet de recherche		3,5	Participation
UE20 – Lectures critiques	6	84	
Bibliothèques d'artistes	6	49	Note - Compte-rendu
Comité de lecture		21	Note - Compte-rendu
Séminaire Poélitique		14	Note - Compte-rendu
UE21 – Laboratoires d'écriture	11	303	
Atelier d'écriture transdisciplinaire	11	35	Note - Compte-rendu
Accompagnement dramaturgique individuel		2	Participation
Studio d'accompagnement critique et collectif		182	Note - Rendu texte
Adaptation		14	Note
Écrire pour (coopération avec d'autres écoles)		70	Note - Rendu texte
UE22 – Enjeux interculturels de l'écriture	2	14	
Ailleurs et autrement	2	10,5	Note - Compte-rendu
Traduction		3,5	Note - Compte-rendu

Total semestre : 30 ECTS – 495,5 heures étudiant/étudiante

Semestre 4

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE23 – Culture écologique et responsabilité sociétale	2	20	
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel	2	14	Non évalué - Participation
Fresques et ateliers collaboratifs		6	Non évalué - Participation
UE24 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	2	22	
Repères fondamentaux de la création théâtrale	2	15	Note
Théorie dramaturgique		7	Note - Compte-rendu
UE25 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	2	33	
Entretiens individuels et collectifs	2	3	Participation
Réunion de groupe		3	Participation
Création artistique : libertés, limites et responsabilités		3	Non évalué - Participation
Comprendre l'écosystème du spectacle vivant		3	Non évalué - Participation
Rencontres professionnelles		7	Participation
Projets et immersion professionnelle (partenariats divers)		14	Participation
Option : projet international et/ou engagement associatif		0	Bonus
UE26 – Formation à la recherche	6	184,5	
Méthodologie du mémoire de recherche création	6	76	Note - Rapport d'étape
Recherche par expérimentation - Les Essais		105	Participation
Participation à un colloque ou un projet de recherche		3,5	Participation
UE27 – Lectures critiques	3	98	
Bibliothèques d'artistes	3	63	Note - Compte-rendu
Comité de lecture		21	Note - Compte-rendu
Séminaire Poétique		14	Note - Compte-rendu
UE28 – Laboratoires d'écriture	10	303	
Atelier d'écriture transdisciplinaire	10	21	Note - Compte-rendu
Studio d'accompagnement critique et collectif		196	Note - Compte-rendu
Accompagnement dramaturgique individuel		2	Participation
Adaptation		14	Note
Écrire pour (coopération avec d'autres écoles)		70	Note - Rendu texte
UE29 – Enjeux interculturels de l'écriture	2	14	
Traduction	2	3,5	Note- Compte-rendu
Ailleurs et autrement		10,5	Note- Compte-rendu
UE30 – Écriture mise à l'épreuve du plateau	3	81	
Regard mise en scène	3	49	Note - Compte-rendu
Écriture performative		32	Note - Présentation finale

Total semestre : 30 ECTS – 755,5 heures étudiant/étudiante

TOTAL M1 : 60 ECTS – 1251 HEURES ETUDIANT/ETUDIANTE

Master 2

Semestre 5

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE31 – Culture écologique et responsabilité sociétale	2	11	
Cycle de rencontres avec les Grands Invités	2	4	Non évalué - Participation
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		7	Non évalué - Participation
UE32 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	3	67	
Entretiens individuels et collectifs	3	6	Participation
Réunion de groupe		3	Participation
Projets partenariaux et immersion professionnelle		14	Participation
Rencontres professionnelles		7	Participation
Rencontres et réseaux professionnels : France Travail Scènes et Images		3,5	Non évalué - Participation
Rencontres et réseaux professionnels : Scènes Découvertes		3,5	Non évalué - Participation
Conseil à la recherche de stage et d'emploi		7	Non évalué - Participation
Pratiques de communication professionnelle : diffusion et médiation		7	Note
Le cadre juridique du métier d'auteur et autrice		14	Note
Présentation des dispositifs d'insertion professionnelle de l'ENSATT		2	Non évalué - Participation
Option : participation à la vie de l'école et/ou projet international		0	Bonus
UE33 – Expériences de la scène	6	126	
Ouverture Auteur-Autrice : adaptation	6	35	Note - Rendu texte
Ouverture Auteur-Autrice : conception		35	Participation
Ouverture Auteur-Autrice : résidence		56	Note - Rendu texte
UE34 – Formation à la recherche	6	125	
Méthodologie du mémoire de recherche création	6	114	Note – Rendus avancement mémoire
Tutorat individuel		5	Assiduité
Outils informatiques et numériques pour la rédaction du mémoire		3	Non évalué - Participation
Introduction aux enjeux et usages de l'intelligence artificielle		3	Non évalué - Participation
UE35 – Lectures critiques	5	84	
Bibliothèques d'artistes	5	49	Note - Compte-rendu
Comité de lecture		21	Note - Compte-rendu
Séminaire Poétique		14	Note - Compte-rendu
UE36 – Laboratoires d'écriture	6	219	
Accompagnement dramaturgique individuel	6	2	Participation
Studio d'accompagnement critique et collectif		147	Note - Rendu texte
Écrire pour (coopération avec d'autres écoles)		35	Note - Rendu texte
Atelier d'écriture transdisciplinaire		35	Note - Compte-rendu
UE37 – Enjeux interculturels de l'écriture	2	14	
Traduction / accompagnement individuel	2	3,5	Note - Compte-rendu
Ailleurs et autrement		10,5	Note - Compte-rendu

Total semestre : 30 ECTS – 646 heures étudiant/étudiante

Semestre 6

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE38 – Culture écologique et responsabilité sociétale	1	14	
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel	1	14	Non évalué - Participation
UE39 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	2	30,5	
Entretiens individuels et collectifs	2	3	Participation
Réunion de groupe		3	Participation
Création artistique : libertés, limites et responsabilités		3	Non évalué - Participation
Rencontres professionnelles		7	Participation
Conseil à la recherche de stage et d'emploi		0,5	Non évalué - Participation
Projets et immersion professionnelle (partenariats divers)		14	Participation
Option : projet international et / ou engagement associatif		0	Bonus
UE40 – Expériences de la scène	7	199,5	
Mise en voix (lecture publique de leur texte)	7	70	Note - Présentation finale
Ouverture Auteur-Autrice		122,5	Participation
Rédaction des feuilles de salle des Ouvertures Auteur-Autrice		7	Note - Rendu texte
UE41 – Formation à la recherche	6	125	
Méthodologie du mémoire de recherche création	6	9	Note
Tutorat individuel		5	Assiduité
Aide rédactionnelle		5	Assiduité
Oral - Soutenance du mémoire de recherche création		1	Note - Soutenance
Recherche individuelle et mémoire		105	Note - Mémoire
UE42 – Lectures critiques	5	98	
Bibliothèques d'artistes	5	63	Note - Compte-rendu
Comité de lecture		21	Note - Compte-rendu
Séminaire Poétique		14	Note - Compte-rendu
UE43 – Laboratoires d'écriture	7	219	
Studio d'accompagnement critique et collectif	7	161	Note - Rendu texte
Accompagnement dramaturgique individuel		2	Participation
Écrire pour (coopération avec d'autres écoles)		35	Note - Rendu texte
Atelier d'écriture transdisciplinaire		21	Note - Compte-rendu
UE44 – Enjeux interculturels de l'écriture	2	14	
Traduction / accompagnement individuel	2	3,5	Note - Compte-rendu
Ailleurs et autrement		10,5	Note - Compte-rendu

Total semestre : 30 ECTS – 700 heures étudiant/étudiante

TOTAL M2 : 60 ECTS – 1346 HEURES ETUDIANT/ETUDIANTE