

ENSATT – Département Mise en Scène

Grille pédagogique simplifiée – Parcours Mise en Scène 2026-2027

Master 1 Semestre 3

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE01 – Culture écologique et responsabilité sociétale	2	21	
B.A.BA du climat		10	Note - Questionnaire
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		7	Non évalué - Participation
Cycle de rencontres avec les Grands Invités		4	Non évalué - Participation
UE02 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	4	104	
Repères fondamentaux de la création théâtrale		42	Note
Dramaturgies remarquables		21	Note - Compte-rendu
Dramaturgie des textes classiques		14	Note
Décryptage de spectacle		13	Note
Se situer dans le répertoire contemporain		14	Note - Compte-rendu
UE03 – Formation à la recherche	2	18	
Méthodologie du mémoire de recherche création		15	Note
Introduction aux enjeux et usages de l'intelligence artificielle		3	Non évalué - Participation
UE04 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	2	15	
Les règles de la communication		2	Non évalué - Participation
Maîtriser l'organigramme d'une structure et d'une création		7	Participation - Exercice
Sensibilisation aux VHSS et / ou Formation aux discriminations		6	Non évalué - Participation
Option : participation à la vie de l'école et/ou gestion de groupe		0	Bonus
UE05 – Dramaturgie appliquée	3	70	
Comité de lecture		21	Note - Compte-rendu
Séminaire Poétique		14	Note - Compte-rendu
Lire le théâtre (méthodologie)		35	Note
UE06 – Environnement juridique et politique du spectacle vivant	3	70	
Politiques culturelles		35	Note
Cadre juridique de l'entreprise de spectacle vivant		35	Participation
UE07 – Techniques de la mise en scène	8	245	
Outils de la mise en scène (personnage, situation, rapport à l'espace)		105	Note
Études et variations scéniques : agencement des signes et des formes		105	Note
Histoire de la mise en scène		35	Note
UE08 – Expériences de la scène	4	105	
Interprétation		70	Note
Techniques de jeu et direction d'acteur		35	Note
UE09 – Renforcement des compétences transversales	2	22	
Anglais		15	Note
Informatique		7	Note

Total semestre : 30 ECTS – 670 heures étudiant/étudiante

Semestre 4

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE10 – Culture écologique et responsabilité sociétale	2	20	
Fresques et ateliers collaboratifs		6	Non évalué - Participation
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		14	Non évalué - Participation
UE11 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	3	67	
Repères fondamentaux de la création théâtrale		12	Note
Dramaturgie classique		14	Note
Théorie dramaturgique		14	Note - Compte-rendu
Décryptage de spectacles		13	Note
Se situer dans le répertoire contemporain		14	Note - Compte-rendu
UE12 – Formation à la recherche	8	182	
Recherche par expérimentation - Les Essais		105	Participation
Participation à un colloque ou projet de recherche		7	Non évalué - Participation
Méthodologie du mémoire de recherche création		70	Note - Rapport d'étape
UE13 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	6	132,5	
Création artistique : libertés, limites et responsabilités		3	Non évalué - Participation
Stage		105	Rapport de stage
Environnement technique du spectacle vivant		21	Note
Conseils à la recherche de stage et d'emploi		3,5	Non évalué - Participation
Options : Projet international et/ou engagement associatif		0	Bonus
UE14 – Dramaturgie appliquée	3	70	
Comité de lecture	3	21	Note - Compte-rendu
Séminaire Poétique		14	Note - Compte-rendu
Lire le théâtre (méthodologie)		35	Note
UE15 – Environnement juridique et politique du spectacle vivant	2	35	
Médiation culturelle	2	14	Note
Formes juridiques de l'entreprise de spectacle		21	Note - Cas pratique
UE16 – Technique de la mise en scène	6	140	
Étude et variations scéniques	6	70	Note
Écriture de plateau / Écriture Mise en scène		70	Note

Total semestre : 30 ECTS – 646,5 heures étudiant/étudiante

TOTAL M1 : 60 ECTS – 1316,5 HEURES ETUDIANT/ETUDIANTE

Master 2

Semestre 5

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE17 – Culture écologique et responsabilité sociétale	2	11	
Cycle de rencontres avec les Grands Invités		4	Non évalué - Participation
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		7	Non évalué - Participation
UE18 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	2	31	
Repères fondamentaux de la création théâtrale		18	Note
Décryptage de spectacles		13	Note
UE19 – Formation à la recherche	7	125	
Méthodologie du mémoire de recherche création		114	Rendus sur l'avancement / Notes
Tutorat individuel		5	Assiduité
Outils informatiques et numériques pour la rédaction du mémoire		3	Non évalué - Participation
Introduction aux enjeux et usages de l'intelligence artificielle		3	Non évalué - Participation
UE20 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	3	58	
Conseils à la recherche de stage et d'emploi		3,5	Non évalué - Participation
Travailler dans le spectacle vivant : statuts et modalités d'emploi (l'intermittence)		3,5	Participation
Rencontres et réseaux professionnels : France Travail Scènes et Images		3,5	Non évalué - Participation
Rencontres et réseaux professionnels : Scènes Découvertes		3,5	Non évalué - Participation
Management pratique : communication interne, gestion des conflits, recrutement		21	Note
Conduites addictives au travail		14	Participation Exercice
Présentation des dispositifs d'insertion professionnelle de l'ENSATT		2	Non évalué - Participation
Pratiques de communication professionnelle : diffusion et médiation		7	Note
Options : Participation à la vie de l'école et/ou projet international		0	Bonus
UE21 – Dramaturgie appliquée	3	70	
Comité de lecture		21	Note - Compte-rendu
Séminaire Poétique		14	Note - Compte-rendu
Lire le théâtre (méthodologie)		35	Note
UE22 – Environnement juridique et politique du spectacle vivant	4	80,5	
Les politiques culturelles européennes		52,5	Note
Organismes sociaux et spectacle vivant		7	Non évalué - Participation
Les contrats du spectacle		21	Note - Cas pratique
UE23 – Technique de la mise en scène	9	210	
Hypothèse scénique		105	Note
Conception et préparation d'un spectacle		105	Note

Total semestre : 30 ECTS – 585,5 heures étudiant/étudiante

Semestre 6

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE24 – Culture écologique et responsabilité sociétale	1	14	
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		14	Non évalué - Participation
UE25 – Formation à la recherche	8	160	
Méthodologie du mémoire de recherche création		9	Note
Tutorat individuel		5	Assiduité
Aide rédactionnelle		5	Assiduité
Soutenance du mémoire de recherche création (oral)		1	Note soutenance
Recherche individuelle et mémoire		140	Note rendu final
UE26 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	6	115	
Éducation Artistique et Culturelle (EAC)		7	Note
Stage		105	Rapport de stage
Création artistique : libertés, limites et responsabilités		3	Non évalué - Participation
Options : Projet international et/ou engagement associatif		0	Bonus
UE27 – Dramaturgie appliquée	2	35	
Comité de lecture		21	Note - Compte-rendu
Séminaire Poétique		14	Note - Compte-rendu
UE28 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	3	48	
Décryptage de spectacles		13	Note
Lire le théâtre (méthodologie)		35	Note
UE29 – Expérience de la scène	10	210	
Spectacle de Diplôme – répétition		140	Note
Spectacle de Diplôme – création		70	Note

Total semestre : 30 ECTS – 582 heures étudiant/étudiante

TOTAL M2 : 60 ECTS – 1167,50 HEURES ETUDIANT/ETUDIANTE