

ENSATT – Parcours Scénographie

Grille pédagogique simplifiée – 2026-2027

Pré-Master

Semestre 1

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE01 – Culture écologique et responsabilité sociétale	2	28	
B.A.B.A du climat	2	10	Note - Questionnaire
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		7	Non évalué - Participation
Cycle de rencontres avec les Grands Invités		4	Non évalué - Participation
Sensibilisation à la pratique responsable en atelier Peinture et construction		7	Non évalué - Participation
UE02 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	10	231,5	
Repères fondamentaux de la création théâtrale	10	42	Note
Fictions communes : analyse dramaturgique		28	Note
Fictions communes : conception		63	Note
Fictions communes : présentation de prémaquette, note d'intention		6	Note
Fictions communes : expérimentations plateau		70	Non évalué - Participation
Fictions communes : montage, démontage, initiation			Non évalué - Participation
Décryptage de spectacle		13	Non évalué - Participation
Scènes espaces		9,5	Non évalué - Participation
UE03 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	2	22	
Sensibilisation aux VHSS et/ou aux discriminations	2	6	Non évalué - Participation
Les règles de la communication		2	Non évalué - Participation
Rencontres et réseaux professionnels		14	Non évalué
Option : participation à la vie de l'école et/ou gestion de groupe		0	Bonus
UE04 – Outils et bonnes pratiques pour la régie générale	4	45,5	
Formation travail en hauteur - Port des EPI	4	7	Obtention de l'habilitation électrique
Formation utilisation d'échafaudage roulant		7	Obtention certification
Formation CACES		21	Obtention du CACES
Visite guidée de salle de spectacle 3/3 : Complexe culturel moderne		3,5	Non évalué - Participation
Découverte du plateau et de l'outil		3,5	Non évalué - Participation
Machinerie scénique : initiation		3,5	Non évalué - Participation
UE05 – Atelier du scénographe, les outils de la conception	7	179,5	
Questions de scénographies	7	31,5	Note
Variations scénographiques		13	Non évalué - Participation
Maquette		28	Note
Dessin technique 1		28	Note
Dessin technique 2		21	Note

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
Boite noire tulle toile cyclo		28	Note
Construction et espace scénique 1		30	Non évalué - Participation
UE06 – Mise en œuvre	3	66	
Initiation atelier de construction	3	24	Non évalué - Participation
Volume dessin 1		42	Note
UE07 – Renforcement des compétences transversales	2	22	
Anglais	2	15	Note
Informatique		7	Note
Accompagnement des trajectoires professionnelles en Formation Continue		7,5	
Stratégies et outils d'insertion professionnelle		3,5	Non évalué - Participation
Conception et rédaction d'un projet de recherche		4	Assiduité - Rendu

Total semestre FC : 7,5 heures stagiaire

Total semestre FI : 30 ECTS – 594,5 heures étudiant/étudiante

Semestre 2

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE08 – Culture écologique et responsabilité sociétale	2	37	
Fresques et ateliers collaboratifs	2	9	Non évalué - Participation
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		14	Non évalué - Participation
Eco-réalisation déco		14	Note - Participation
UE09 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	4	95	
Repères fondamentaux de la création théâtrale	4	12	Non évalué - Participation
Dramaturgies scénographiques		42	Note
Décryptage de spectacle		13	Non évalué - Participation
Scènes et espaces		28	Note
UE10 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	2	17	
Création artistique : libertés, limites et responsabilités	2	3	Non évalué - Participation
Rencontres et réseaux professionnels		14	Non évalué - Participation
Options : Projets et immersion professionnelle (exemple quadriennale de Prague) et/ou projet international et/ou engagement associatif		0	Bonus
UE11 – Formation à la recherche	4	73	
Méthodologie du mémoire de recherche création	4	3	Note
Recherche par expérimentation - Les laboratoires		70	Note
UE12 – Outils et bonnes pratiques pour la régie générale	4	77	
Ouverture Auteur-auteurice : Montage démontage	4	35	Non évalué - Participation
Ouverture Parrain-marraine : Montage démontage		28	Non évalué - Participation
Visites guidées de salle de spectacle 1/3 : Opéra		3,5	Non évalué - Participation
Visites guidées de salle de spectacle 2/3 : Théâtre à l'italienne		3,5	Non évalué - Participation
Outils de tableur (excel, libre office, etc.)		7	Note
UE13 – Atelier du scénographe, outils au service de la création	7	178	
Projet fictif	7	119	Note
Rendu 3D-1		24	Note
Image et régie vidéo		35	Note
UE14 – Mise en œuvre : pratique atelier	7	168	
Ouverture Parrain-Marraine : Assistanat de réalisation	7	56	Note
Ouverture Auteur-auteurice : Assistanat de réalisation		28	Non évalué - Participation
Peinture scénique et matiérage 1 Murs matières		49	Note
Peinture scénique et matiérage 2 Matières illusion		35	Note
Accompagnement des trajectoires professionnelles en Formation Continue		43	
Stratégies et outils d'insertion professionnelle		1	Non évalué - Participation
Conception et rédaction d'un projet de recherche		6	Note - Mémoire
Soutenance du mémoire de recherche		1	Note - Soutenance
Enseignements spécialisés		35	Note

Total semestre FC : 43 heures stagiaire

Total semestre FI : 30 ECTS – 645 heures étudiant/étudiante

TOTAL PM : 60 ECTS – 1239,5 HEURES ETUDIANT/ETUDIANTE

Master 1

Semestre 3

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE15 – Culture écologique et responsabilité sociétale	2	31,5	
Impacts environnementaux du spectacle	2	17	Note
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		7	Non évalué - Participation
Cycle de rencontres avec les Grands Invités		4	Non évalué - Participation
Eco scénographie : Czech Anti-aestheticism, Recycling, and Ecoscenography		3,5	Non évalué - Participation
UE16 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	3	76,5	
Repères fondamentaux de la création théâtrale	3	18	Note
Décryptage de spectacle		13	Note
Scènes et espaces		45,5	Note
UE17 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	2	21	
Conseils à la recherche de stage et d'emploi	2	3,5	Non évalué - Participation
Régisseur général : métier et posture		3,5	Non évalué - Participation
Rencontres et réseaux professionnels		14	Note
Option : Projets et immersion professionnelle (exemple quadriennale de Prague) et/ou projet international et/ou engagement associatif		0	Bonus
UE18 – Formation à la recherche	11	313	
Méthodologie du mémoire de recherche création	11	15	Note – Exercice définition sujet mémoire
Introduction aux enjeux et usages de l'intelligence artificielle		3	Non évalué - Participation
Participation à un colloque ou projet de recherche		7	Assiduité
Atelier Son Scéno - Présentation (exemple Miramas)		1	Non évalué - Participation
Atelier Son Scéno		63	Note
Recherche par expérimentation - Lab'Opéra		224	Note
UE19 – Expériences de la scène	6	140	
Ouverture : conception	6	49	Note
Ouverture transdisciplinaire : montage		7	Non évalué - Participation
Ouverture transdisciplinaire : répétition		63	Note
Ouverture transdisciplinaire : représentation		21	Note
UE20 – Atelier du scénographe, outils au service de la création	3	73,00	
Rendu 3D-2	3	24	Note
Dessin technique 4		18	Note
Ouverture transdisciplinaire : dossier de production		7	Non évalué - Participation
Construction et espace scénique 2		24	Note
UE21 – Mise en œuvre / pratique atelier	3	70	
Ouverture transdisciplinaire : construction	3	49	Note
Volume dessin 2		21	Note

Total semestre : 30 ECTS – 725 heures étudiant/étudiante

Semestre 4

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE22 – Culture écologique et responsabilité sociétale	1	20	
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel	1	14	Non évalué - Participation
Fresques et ateliers collaboratifs		6	Non évalué - Participation
UE23 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	3	68	
Repères fondamentaux de la création théâtrale	3	15	Note
Décryptage de spectacle		13	Note
Scènes et espaces		40	Note
UE24 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	4	90	
Création artistique : libertés, limites et responsabilités	4	3	Non évalué - Participation
Stage		70	Note - Rapport de stage
Comprendre l'écosystème du spectacle vivant		3	Non évalué - Participation
Rencontres et réseaux professionnels		14	Note
Options : projets et immersion professionnelle e/ou projet international, et/ou engagement associatif		0	Bonus
UE25 – Formation à la recherche	8	185	
Méthodologie du mémoire de recherche création	8	76	Note - Rapport d'étape
Commission rapport d'étape du projet de recherche-création		4	Non évalué - Participation
Recherche par expérimentation - Les Essais		105	Participation
UE26 – Outils et bonnes pratiques pour la régie générale	3	35	
Fiche technique	3	7	Note
Budget technique		7	Note
Plannings techniques		3,50	Non évalué - Participation
Préventions des risques d'exploitation		3,50	Non évalué - Participation
Règlement sécurité incendie dans les ERP		10,50	Note
Sécurité et sureté dans l'espace public		3,5	Non évalué - Participation
UE27 – Atelier du scénographe, outils au service de la création	4	82,00	
Rendu de dossier Lab'Opéra	4	14	Note
Acoustique scénique		16	Note
Construction et espace scénique 2		12	Note
Construction et espace scénique 3 - Concevoir et construire un élément de décor type		40	Note
UE28 – Mise en oeuvre / pratique atelier	7	119,00	
Volume dessin 3	7	42	Note
Peinture scénique et matière module Toile peinte		42	Note
Peinture scénique et matière module Tulle peint		35	Note

Total semestre : 30 ECTS – 599 heures étudiant/étudiante

TOTAL M1 : 60 ECTS – 1324 HEURES ETUDIANT/ETUDIANTE

Master 2

Semestre 5

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE29 – Culture écologique et responsabilité sociétale	2	25	
Cycle de rencontres avec les Grands Invités	2	4	Non évalué - Participation
Projets éco-conçus (spécificités métiers)		7	Non évalué - Participation
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		7	Non évalué - Participation
Atelier diagnostic ENSATT		7	Non évalué - Participation
UE30 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	2	29,50	
Scènes et espaces	2	29,50	Note
UE31 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	6	170,00	
Conseils à la recherche de stage et d'emploi	6	7	Non évalué - Participation
Pratiques de communication professionnelle : diffusion et médiation		7	Note
Rencontres et réseaux professionnels : France Travail Scènes et Images		3	Non évalué - Participation
Rencontres et réseaux professionnels : Scènes découvertes		3	Non évalué - Participation
Présentation des dispositifs d'insertion professionnelle de l'ENSATT		2	Non évalué - Participation
Le cadre juridique du métier de scénographe		14	Note
Rencontres et réseaux professionnels		14	Note
Projets et immersion professionnelle		119	Note
Options : projets et immersion professionnelle et/ou projet international, et/ou engagement associatif		0	Bonus
UE32 – Formation à la recherche	5	125,00	
Méthodologie du mémoire de recherche création	5	114	Note – Rendus avancement mémoire
Outils informatiques et numériques pour la rédaction du mémoire		3	Non évalué - Participation
Tutorat individuel		5	Assiduité
Introduction aux enjeux et usages de l'intelligence artificielle		3	Non évalué - Participation
UE33 – Expériences de la scène	12	324	
Studio Auteur-Autrice	12	324	Note
Ouverture Auteur-Autrice : Conception			Note
Ouverture Auteur-Autrice : Réalisation ou			Note
Ouverture Parrain-Marraine : Conception			Note
Ouverture Parrain Marraine : Réalisation			Note
Ouverture transdisciplinaire : Conception			Note
Ouverture transdisciplinaire : Réalisation			Note
Production technique : cours			Note
UE34 – Atelier du scénographe, outils au service de la création	3	60	
Rendu 3D - 3	3	24	Note
Dessin technique 4		24	Note
Construction espace scénique 4		12	Note

Total semestre : 30 ECTS – 733,5 heures étudiant/étudiante

Semestre 6

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE35 – Culture écologique et responsabilité sociétale	2	21	
Projets éco-conçus (spécificités métiers)	2	7	Non évalué - Participation
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		14	Non évalué - Participation
UE36 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	8	143	
Création artistique : libertés, limites et responsabilités	8	3	Non évalué - Participation
Stage		105	Note – Rapport de stage
Rendu carnet de recettes "atelier"		21	Note
Rencontres et réseaux professionnels		14	Note
Projets et immersion professionnelle		0	Non évalué - Participation
Options : projets et immersion professionnelle e/ou projet international, et/ou engagement associatif		0	Bonus
UE37 – Formation à la recherche	8	111	
Méthodologie du mémoire de recherche création	8	9	Note
Tutorat individuel		5	Assiduité
Aide rédactionnelle		5	Assiduité
Recherche individuelle, geste artistique et mémoire		70	Note rendu final
Préparation soutenance		21	Non évalué
Oral – Soutenance du mémoire de recherche création		1	Note soutenance
UE38 – Expériences de la scène grille individualisée	12	208	
Ouverture Auteur-Autrice : Conception	12	208	Note
Ouverture Auteur-Autrice : Réalisation ou			Note
Ouverture Parrain-Marraine : Conception			Note
Ouverture Parrain Marraine : Réalisation			Note
Ouverture transdisciplinaire : Réalisation			Note
Production technique : exercice pratique			Note

Total semestre : 30 ECTS – 483 heures étudiant/étudiante

TOTAL M2 : 1216,50 HEURES ETUDIANT/ETUDIANTE