ENSATT – Parcours Concepteur sonore

Grille pédagogique simplifiée – 2026-2027

Pré-Master

Semestre 1

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE01 – Culture écologique et responsabilité sociétale	**2**	**21**	
B.A.BA du climat	2	10	Note - Questionnaire
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		7	Non évalué - Participation
Cycle de rencontres avec les Grands Invités		4	Non évalué - Participation
UE02 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	**9**	**220,5**	
Repères fondamentaux de la création théâtrale	9	42	Note
Analyse du son au théâtre et au cinéma		31,5	Note
Fictions communes		147	Note
UE03 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	**1**	**8**	
Sensibilisation aux VHSS et / ou formation aux discriminations	1	6	Non évalué - Participation
Les règles de la communication		2	Non évalué - Participation
Option : participation à la vie de l'école et/ou gestion de groupe		0	Bonus
UE04 – Outils et bonnes pratiques pour la régie générale	**4**	**101,5**	
Formation habilitation électrique : initiale / module 1 et 2	4	56	Note – Obtention de l'habilitation électrique
Formation travail en hauteur – port des EPI		7	Note - Obtention de la certification
Formation utilisation d'échafaudage roulant		7	Note - Obtention de la certification
Formation CACES R386 1A-1B / 3A-3B		21	Obtention du CACES
Visite guidée de salle de spectacle 3/3 : Complexe culturel moderne		3,5	Non évalué - Participation
Découverte du plateau et de l'outil		3,5	Non évalué - Participation
Machinerie scénique : initiation		3,5	Non évalué - Participation
UE05 – Acoustique physique et acoustique des salles	**3**	**72**	
Bases d'acoustique	3	32	Note
Rayonnement des sources acoustiques		32	Note
Protection auditive		8	Participation collective
UE06 – Technologies et pratiques du son	**9**	**202**	
Prise de son audiovisuelle	9	28	Note
Technologie et pratique des micros		32	Note
Technologie audio numérique - Niveau 1		48	Note
Formation SSL Studio		7	Note
Pratique des outils audio		28	Note
Les systèmes H.F.		21	Note
Maintenance		38	Note

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE07 – Renforcement des compétences transversales	**2**	**22**	
Anglais	2	15	Note
Informatique		7	Note
Accompagnement des trajectoires professionnelles en Formation Continue		**7,5**	
Stratégies et outils d'insertion professionnelle		3,5	Non évalué - Participation
Conception et rédaction d'un projet de recherche		4	Assiduité et rendu intermédiaire

Total semestre FC : 7,5 heures stagiaire

Total semestre FI : 30 ECTS – 647 heures étudiant/étudiante

Semestre 2

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE08 – Culture écologique et responsabilité sociétale	**1**	**23**	
Fresques et ateliers collaboratifs	1	9	Non évalué - Participation
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		14	Non évalué - Participation
UE09 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	**4**	**44**	
Repères fondamentaux de la création théâtrale	4	12	Non évalué - Participation
Réalisation d'un récit sonore		32	Note individuelle
UE10 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	**1**	**3**	
Création artistique : libertés, limites et responsabilités	1	3	Non évalué - Participation
Option : participation à la vie de l'école et monde associatif et/ou projet international		0	Bonus
UE11 – Formation à la recherche	**6**	**87**	
Participation à un colloque ou un projet de recherche	6	14	Non évalué - Participation
Méthodologie du mémoire de recherche création		3	Note
Recherche par expérimentation - Les laboratoires		70	Note
UE12 – Outils et bonnes pratiques pour la régie générale	**2**	**14**	
Visite guidée de salle de spectacle 1/3 : Opéra	2	3,5	Non évalué - Participation
Visite guidée de salle de spectacle 2/3 : Théâtre à l'italienne		3,5	Non évalué - Participation
Outils de tableur (excel, libre office, etc.)		7	Note
UE13 – Développer un imaginaire pour la scène	**4**	**44**	
Bruitage (studio son)	4	24	Note
Plasticité sonore		20	Note collective
UE14 – Acoustique physique et acoustique des salles	**4**	**64**	
Acoustique architecturale	4	32	Note individuelle
Les enceintes acoustiques – Renforcement et sonorisation		32	Note
UE15 – Technologies et pratique du son	**8**	**176**	
Traitement du son	8	28	Note
Prise de son et enregistrement		32	Note
Dispositif Intermédia 1		32	Note
Multidiffusion – Niveau 1		32	Note
Mesure et traitement du signal		24	Note
Réseaux audionumériques		28	Note
Accompagnement des trajectoires professionnelles en Formation Continue		**43**	
Stratégies et outils d'insertion professionnelle		1	Non évalué - Participation
Conception et rédaction d'un projet de recherche		6	Note rendu final
Soutenance du mémoire de recherche		1	Note soutenance
Enseignements spécialisés		35	Note

Total semestre FC : 43 heures stagiaire

Total semestre FI : 30 ECTS – 455 heures étudiant/étudiante

TOTAL PM : 60 ECTS – 1102 HEURES ETUDIANT/ETUDIANTES

Master 1

Semestre 3

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE16 – Culture écologique et responsabilité sociétale	**2**	**28**	
Impacts environnementaux du spectacle (bilan spectacle)	2	17	Note
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel		7	Non évalué - Participation
Cycle de rencontres avec les Grands Invités		4	Non évalué - Participation
UE17 – Dramaturgie et esthétique des spectacles	**4**	**88**	
Repères fondamentaux de la création théâtrale	4	18	Note
Participation projet extérieur - Dramaturgie sonore appliquée		70	Non évalué - Participation
UE18 – Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	**2**	**28**	
Régisseur général : métier et posture	2	3,5	Non évalué - Participation
Environnement administratif		14	Note
Conseils à la recherche de stage et d'emploi		3,5	Non évalué - Participation
Projets et immersion professionnelle (exemple JTSE)		7	Non évalué - Participation
Options : Participation à la vie de l'école et/ou gestion de groupe et/ou projet international		0	Bonus
UE19 – Expériences de la scène	**6**	**140**	
Ouverture Transdisciplinaire (cabaret)	6	140	Note
Création interdisciplinaire/intermédia			Note
UE 20 - Formation à la recherche	**4**	**96**	
Méthodologie du mémoire de recherche création	4	15	Note
Introduction aux enjeux et usages de l'intelligence artificielle		3	Non évalué - Participation
Participation à un colloque ou projet de recherche		7	Non évalué - Participation
Atelier SON SCENO - Présentation		1	Non évalué
Atelier SON SCENO		70	Note
UE 21 -Technologies et pratiques du son	**6**	**158**	
Tech. audio numérique - niveau 2	6	32	Note
Approche de la vidéo dans le spectacle vivant		24	Note
Outils de mixage (studio)		21	Note
Dispositif intermédia 2		28	Note
Diffusion sonore avancée		32	Note
Ecriture du son pour le jeu vidéo		21	Note
UE 22 - Maquettes de projets artistiques	**6**	**93**	
Création du son à l'image	**6**	29	Note
Multi diffusion - Niveau 2		64	Note

Total semestre : 30 ECTS – 631 heures étudiant/étudiante

Semestre 4

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE23 - Culture écologique et responsabilité sociétale	**1**	**20**	
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel	1	14	Non évalué - Participation
Fresques et ateliers collaboratifs		6	Non évalué - Participation
UE 24 - Dramaturgie et esthétique des spectacles	**4**	**85**	
Participation projet extérieur - Dramaturgie sonore appliquée	4	70	Participation
Repères fondamentaux de la création théâtrale		15	Note
UE 25 - Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	**3**	**48**	
Création artistique : libertés, limites et responsabilités	3	3	Non évalué - Participation
Comprendre l'écosystème du spectacle vivant		3	Non évalué - Participation
Rencontres et réseaux professionnels		7	Note
Stage		35	Note - Rapport de stage
Options : Engagement associatif et/ou projet international		0	Bonus
UE 26 - Expériences de la scène	**5**	**110**	
Ouverture Auteur-Autrice : conception son	5	110	Note
Ouverture transdisciplinaire : conception son			Note
Ouverture Parrain-Marraine : conception son			Note
UE 27 - Formation à la recherche	**10**	**224**	
Méthodologie du mémoire de recherche création	10	76	Note - Rapport d'étape
Compte-rendu du projet de recherche création		4	Participation
Recherche par expérimentation - Les Essais		105	Participation
Participation à un colloque ou projet de recherche		7	Non évalué - Participation
Ecriture performative		32	Note collective
UE 29 - Technologies et pratiques du son	**4**	**88**	
Prise de son, enregistrement et mixage multi micros	4	64	Note
Installation interactive		24	Note
UE 30 - Outils et bonnes pratiques de la régie générale	**3**	**35**	
Fiche technique	3	7	Note
Budget technique		7	Note
Plannings techniques		3,5	Non évalué - Participation
Prévention des risques d'exploitation		3,5	Non évalué - Participation
Initiation au règlement de sécurité incendie dans les ERP		10,5	Note
Sécurité et sureté dans l'espace public		3,5	Non évalué - Participation

Total semestre : 30 ECTS – 610 heures étudiant/étudiante

TOTAL M1 : 60 ECTS – 1241 HEURES ETUDIANT/ETUDIANTE

Master 2

Semestre 5

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE 31 - Culture écologique et responsabilité sociétale	**3**	**25**	
Cycle de rencontres avec les Grands Invités	3	4	Non évalué - Participation
Projets éco-conçus (spécificités métiers)		7	Non évalué - Participation
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel (journées de rangement)		7	Non évalué - Participation
Atelier diagnostic ENSATT		7	Non évalué - Participation
UE 32 - Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	**4**	**33,5**	
Conseils à la recherche de stage et d'emploi	4	3,5	Non évalué - Participation
Pratiques de communication professionnelle : diffusion de son projet et présentation, médiation et valorisation de son projet		7	Note
Rencontres et réseaux professionnels : France Travail Scènes et Images		3,5	Non évalué - Participation
Rencontres et réseaux professionnels : Scènes découvertes		3,5	Non évalué - Participation
Le cadre juridique du métier de concepteur		14	Note
Présentation des dispositifs d'insertion professionnelle de l'ENSATT		2	Non évalué - Participation
Option : Participation à la vie de l'école et/ou gestion de groupe, et/ou projet international		0	Bonus
UE 33 - Formation à la recherche	**10**	**189**	
Méthodologie du mémoire de recherche-création	10	114	Note
Tutorat individuel		5	Assiduité
Outils informatiques et numériques pour la rédaction du mémoire de recherche création		3	Non évalué - Participation
Introduction aux enjeux et usages de l'intelligence artificielle		3	Non évalué - Participation
Participation à un colloque ou projet de recherche		64	Note
UE 34 - Technologies et pratiques du son	**11**	**222**	
Post production	11	14	Note
Dispositif intermédia 3		28	Note
Création sonore pour le film d'animation		24	Note
Technique de studio et réalisation artistique		28	Note
Geste d'artiste		32	Note
Renforcement et sonorisation		32	Note
Regard sonore en muséographie		32	Note
Prise de son spatialisée		32	Note
UE 35 - Outils et bonnes pratiques de la régie générale	**2**	**18**	
Production technique : cours	2	14	Note
Habilitation éléctrique : Recyclage		4	Non évalué - Participation

Total semestre : 30 ECTS – 487,50 heures étudiant/étudiante

Semestre 6

Intitulé de l'enseignement	ECTS	H. étu.	MCC
UE 36 - Culture écologique et responsabilité sociétale	**2**	**21**	
Projets éco-conçus (spécificités métiers)	2	7	Non évalué - Participation
Temps collectif de réorganisation et de valorisation des espaces et du matériel (journées de rangement)		14	Non évalué - Participation
UE 37 - Expériences de la scène	**10**	**123**	
Ouverture Auteur-Autrice : conception son	10	105	Note
Ouverture Parrain-Marraine : conception son			Note
Ouverture transdisciplinaire : conception son			Note
Production technique : exercice pratique		18	Note
UE 38 - Se connaître, coopérer et s'insérer professionnellement	**8**	**143**	
Création artistique : libertés, limites et responsabilités	8	3	Non évalué - Participation
Stage		140	Rapport de stage
Options : projet international, et/ou engagement associatif		0	Bonus
UE 39 - Formation à la recherche	**10**	**125**	
Méthodologie du mémoire de recherche création	10	9	Non évalué
Tutorat individuel		5	Assiduité
Aide rédactionnelle		5	Assiduité
Oral - Soutenance du mémoire de recherche création		1	Note soutenance
Recherche individuelle, geste artistique et mémoire		105	Note rendu final

Total semestre : 30 ECTS – 412 heures étudiant/étudiante

TOTAL M2 : 60 ECTS – 899,50 HEURES ETUDIANT/ETUDIANTE