

Management et spectacle vivant

Identifier les bases théoriques et méthodologiques pour une première expérience professionnelle

Le temps où se passionner de spectacle permettait de participer à un collectif pour contribuer administrativement au développement artistique d'un projet est révolu. Un professionnel se trouve aujourd'hui en situation de travailler avec des partenaires variés - recrutés avant lui de longue date ou bien de passage dans l'entreprise- et d'avoir à piloter une équipe en même temps qu'il anticipe le montage de données juridiques et financières. Cela ne s'improvise pas et sans méthode, cela peut-être source de bien des incompréhensions au sein de l'environnement professionnel et de risques de déstabilisation pour le projet artistique.

La formation est une première approche en management. Elle propose des grilles de lecture afin d'observer les questions managériales à l'œuvre dans une structure de spectacle, que l'on soit « manager » ou « managé ».

À l'issue de cette formation, les participants sont en mesure :

- D'identifier différents « styles » de management et d'ajuster leur posture aux situations rencontrées.
- De pratiquer l'écoute complexe.
- De distinguer les leviers et les freins au travail d'équipe.
- De saisir l'importance de savoir analyser une situation avant d'agir.

Publics

Cette formation est destinée à de jeunes professionnels en première situation d'encadrement intermédiaire dans le secteur du spectacle vivant. Elle fait partie d'une formation diplômante pour un groupe d'étudiants en formation initiale auquel peuvent s'adjoindre un petit nombre de professionnels en formation continue.

Pré requis

Le candidat doit être en situation d'avoir encadré ou d'encadrer prochainement a minima une personne dans une structure du spectacle vivant.

Pour candidater à la formation, il est demandé au candidat de nous adresser CV et lettre de motivation sur son projet professionnel qui sera soumis à l'intervenante. Le candidat sera informé de la réponse dans la semaine suivant sa demande.

Modalités pédagogiques

Cette formation combine des mises en situations, des exercices pratiques, des temps d'échanges et des reprises théoriques. Les stagiaires sont incités à partager questionnements et expérience.

L'intervenante s'appuie sur des exercices et études de cas menés soit individuellement, soit collectivement.

Documentation

La formation prend appui sur des expériences et structures variées et sur des apports théoriques issus des sciences sociales.

Évaluation

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant à l'issue de la formation.

Au cours de cette formation, sont notamment abordées les thématiques suivantes :

Comprendre des concepts en sciences sociales et les assimiler avant de se mettre en situation d'agir

Les stagiaires découvrent différents concepts clefs issus de la psychosociologie, de la psychodynamique du travail et plus généralement des sciences humaines et sociales : travail prescrit/travail réel, reconnaissance au travail, motivation, communication, grille de lecture institutionnelle, rôles et fonctions dans un groupe, écoute complexe et écoute risquée, conflits et conflictualité, dynamique de groupe.

Comprendre l'importance de la fonction managériale dans une équipe et une organisation

En comprenant les enjeux d'un collectif et d'une entreprise, il s'agira de déconstruire les idées reçues pour être ouvert à une approche plus sensible et complexe d'une situation. Les stagiaires seront en situation de questionnement et d'étude de situations professionnelles.

Mettre en œuvre une écoute complexe et réflexive

Fonction essentielle, trop peu considérée, permettant de manager au plus juste des situations et des personnes.

Ajuster sa posture en fonction d'une situation

Parce qu'il n'existe pas de méthode type à adapter et que les expériences ne sont pas toujours reproductibles à l'identique, il est primordial de distinguer ce qui se cache sous des situations ordinaires pour les dénouer.

Appréhender une situation d'observation active en arrivant dans une entreprise

L'objectif est de repérer les dimensions managériales à l'œuvre et en étant capable de mener une réflexion analytique à partir des éléments observés.

Intervenante

Daphné GASPARI, formatrice et consultante psychosociologue, enseignante à l'Ensatt, co-fondatrice du Point de Croix, structure de conseil et d'accompagnement depuis 2014, diplômée du M2 Théories et Pratiques de l'intervention clinique dans les organisations de Paris 7 (2016) et du DESS Direction de Projets culturels de Sc Po Grenoble (2006), ayant exercé les fonctions d'administratrice dans le spectacle vivant pendant une dizaine d'années.

À Lyon - ENSATT-

Cycle de 3 jours - 21 heures

Calendrier : les mardi 29 septembre, mardi 03 novembre 2026 et le mardi 19 janvier 2027

Plein tarif : 924 euros*

Tarif réduit : 441 euros**

* L'ENSATT n'est pas assujettie à la TVA

** Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement

Cette action de formation est extraite d'un parcours diplômant enregistré au RNCP fiche 42 003
L'ENSATT est accréditée par l'HCERES et réputée satisfaire à ses obligations qualité.

Informations, réservation claire.lescuyer@ensatt.fr ou 04 78 15 05 33