



capucine laroche

• scénographe •

13-01-1996 (30 ans)

Lyon - Paris

07 76 11 18 23

capucine.laroche@gmail.com

Anglais · Espagnol

Permis B

compétences techniques

Ps

PHOTOSHOP

★★★★☆

Id

INDESIGN

★★★★☆

Ai

ILLUSTRATOR

★★★★☆



AUTOCAD

★★★★☆



SKETCH UP

★★★★☆



BLENDER

★★★★☆



PEINTURE DÉCORATIVE

★★★★☆



MAQUETTE VOLUME

★★★★☆



RÉGIE PLATEAU

★★★★☆



DESSIN

★★★★☆



CONSTRUCTION

★★★★☆



SOUDURE

★★★★☆

formations

2024 - 2025

MASTER SCÉNOGRAPHIE

ENSATT

>> conception technique et artistique, maquette volume, sculpture, peinture de décor, suivi de construction, budget

>> Mémoire : Aires de jeux, essai sur la spatialité en danse

2017 - 2019

MASTER ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE

VIVANT

Université Lumière Lyon 2

>> théorie du spectacle vivant, audiodescription de spectacles, traduction de spectacles en anglais

>> Mémoire : Les Beaux-Arts au prisme du théâtre dans La Revue Théâtrale (1902-1906)

2016 - 2017

BACHILLERATO EN HUMANIDADES

Universidad Carlos III (Madrid)

>> Année ERASMUS

>> spécialisation histoire de l'art et cinéma

2014 - 2017

LICENCE LETTRES ET ARTS option Arts

Université Paris Diderot

>> spécialisation théâtre et histoire de l'art

2012 - 2014

CERTIFICAT D'ÉTUDES THÉÂTRALES

Conservatoire de Versailles

expériences professionnelles

SCÉNOGRAPHE

2026

S'EMBRASE LA NUIT

Théâtre de la Bastille, Paris

mes. Gurshad Shaheman

- conception artistique et technique (dessins, plans techniques, plans de détails, maquette volume)
- construction, réalisation d'éléments de scénographie et de costume

2025

INNOCENCE

ENSATT, Studio Lerrant, Lyon

mes. Leyla-Claire Rabih ; txt. Dea Loher

- conception artistique et technique (dramaturgie du texte, dessins, plans techniques, plans de détails, maquette volume)
- construction, réalisation d'éléments de scénographie

ASSISTANTE SCÉNOGRAPHE

2027

PUSH

Théâtre de Caen, Caen

mes. Jeanne Desoubes ; scén. Cécile Trémolières

- conception technique (plans techniques, maquette volume)
- suivi de chantier

2026

AVEC LES PIEDS

Théâtre des 4 saisons, Gradignan

mes. Jeanne Desoubes ; scén. Cécile Trémolières

- patines d'éléments de décors, crochet, recherche d'accessoires, couture de housses, expérimentation de couleur sur la nourriture

2023

LA ESMERALDA

Théâtre des Bouffes du Nord, Paris

mes. Jeanne Desoubes ; scén. Cécile Trémolières

- patine de châssis et de divers accessoires

RELATIONS PUBLIQUES

Octobre 2022 - Juillet 2024

ATTACHÉE AUX RELATIONS PUBLIQUES

Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, scène nationale

- orga. d'actions de sensibilisation autour de la prog. (ateliers de pratique, bords de scène, masterclasses, cours pour des étudiants, tables rondes, etc.)
- orga. d'un projet participatif avec 150 amateurs.ices
- orga. et prod. de tournée de spectacles dans des lieux non-dédiés ; accueil artistes, installation de décors, rencontre avec le public)
- suivi budget, devis, facturation, prospection, billetterie, accueil public