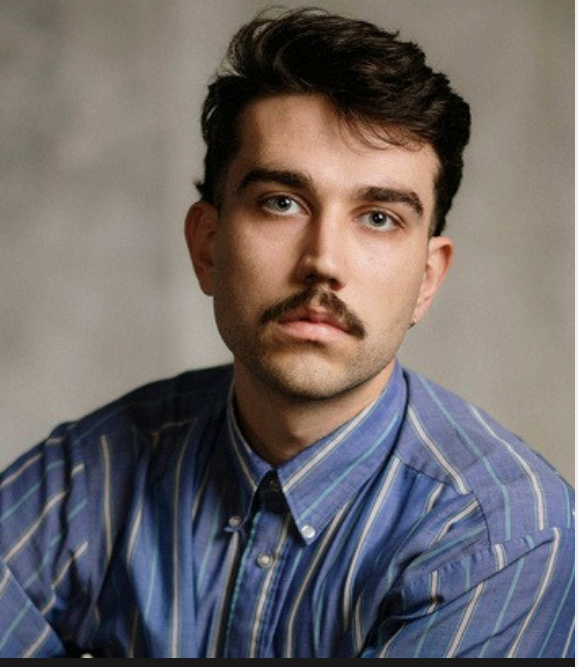


CLÉMENT CORDIER

COMÉDIEN
METTEUR EN SCENE

CONTACT

LYON / VANNES
clement.cordier56360@gmail.com
07 83 82 87 92
Permis B

LANGUES

Anglais : courant C1
Espagnol : fluide B2

COMPÉTENCES

MUSIQUE -
Chant Lyrique et Opéra - Baryton / Basse
Guitare Manouche : 5 ans de pratique.

PÉDAGOGIE-

Enseignant au Cours Charmey -
Jeu, clown et masque.

CENTRES D'INTÉRÊT

SPORTS -
Volleyball : 10 ans de pratique
Musculation et yoga pratique régulière

FORMATIONS

Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT), Lyon
2024-2026, formation MISE EN SCENE
2022-2025 formation JEU, CHANT, DANSE, TECHNIQUE VOCALE, CLOWN, MASQUE

Cours Charmey, Vannes
2018-2022 formation JEU, CHANT, DANSE, MASQUE

EXPÉRIENCES

2026

Jeu	***L'ÉPREUVE, MARIVAUX, M.E.S QUENTIN VARNAT*** *Dans le cadre du festival de théâtre en plein air le "Gros Tuyau" (Savoie)*
Mise en scène	***WOYZECK, GEORG BÜCHNER*** *Travail de mise en scène dans le cadre de mon projet de fin d'étude à l'ENSATT. (Lyon)*

2025

Jeu	***UNE ÎLE, FRANÇOIS CERVANTES, CATHERINE GERMAIN ENSATT (LYON)*** *Spectacle de masque*
Jeu	***ROSE RADIO, COMPAGNIE ZIRLIB DE MOHAMED ELKHATIB, ENSATT (LYON)***
Mise en scène	***LES PARAVENTS, JEAN GENET*** *Travail de mise en scène encadré par Michel Cerda et Catherine Boskowitz*
	LE MARIAGE FORCÉE, MOLIERE *Travail de mise en scène dans le cadre du festival de théâtre en plein air le "Gros Tuyau" (Savoie)*

2024

Jeu	***INNER STRANGER, M.E.S ÁRPÁD SCHILLING, ENSATT (LYON)***
Mise en scène	***QU'ON LUI COUPE LA TÊTE, FARCE SUR LA RÉVOLUTION, ENSATT (LYON)*** *Travail de mise en scène à partir d'Histoire Mondiale de la France, Patrick Boucheron | Encadré par Michel Cerda*

2023

Jeu	***JUSTE LA FIN DU MONDE, JEAN LUC LAGARCE, M.E.S MATTHIEU ROULX - RÔLE D'ANTOINE, ENSATT (LYON)***
Jeu	***EN ATTENDANT BEYONCÉ, FORME CABARET, M.E.S SOPHIE CUSSET - RÔLE D'ELVIS, ENSATT (LYON)***
Mise en scène	***DYPTIQUE MAETERLINCK, LA MORT DE TINTAGILES, ENSATT (LYON)***

2022

Danseur Chanteur	***BERLIN '20, CHORÉGRAPHIES ET DIRECTION ARTISTIQUE DE RICARDO MORENO, ENSATT (LYON)***