elise vasseur

SCÉNOGRAPHE
ACCESSOIRISTE

Formée à l'ENSATT à la conception et à la réalisation de décors en collaboration joyeuse avec tous les métiers du spectacle vivant, je cherche à créer des scénographies tout en continuant de développer mes compétences au plateau et en atelier.

28 ans
Lyon / Paris
elisevsr@gmail.com
06 10 70 21 30
@elise.vass



Expériences professionnelles

SCÉNOGRAPHE

2026 - 2027 :
Strange Fish, Astrid Bayiha, Valentin de Carbonnières
Coproduction Théâtre de l'Union, Limoges

2025 - 2026 :
Allo Stella, Romain Triouleyre, Cie Borboletta
Entretien, Jean-Baptiste Sintès, Cie Théâtricité (Lyon)
Hair ou ne pas être, Raphaëlle de la Bouillerie (Paris)

Entre 2022 et 2024, dans le cadre de l'ENSATT :
Des fourmis dans les jambes, Collectif Berzingue
L'Indisable, Florence Minder, Apolline Gille-Malézé
La Grosse Montagne, Julien Peissel (La Horde)
Dirty Diva Apocalyptica, Louis Arène (Munstrum)
Territoire(s), Inventions Théâtrales de Hérisson, La Belle Meunière

ASSISTANTE SCÉNOGRAPHE

2026 - 2027 :
Interstice (titre provisoire), Cie Rêveries Parallèles
Théâtre de l'Astrée, Théâtre de l'Élysée (Lyon)

2026 : *Aïda déchainée*, Frédéric Roels,
Opéra d'Avignon, Autre Scène Vedène, Piccolo Festival

2024 : *Tistou les pouces verts*, Florence Goyon
Maîtrise de l'Opéra d'Avignon, Autre Scène Vedène

ACCESSOIRISTE PEINTRE DÉCO

2025 : *La guerre n'a pas un visage de femme*, Julie Deliquet
Création au TGP, CDN de Saint Denis

+ 2026 - 2027 : Accessoiriste sur la tournée nationale
CDN et Scènes Nationales, 25 Villes

RÉGISSEUSE GÉNÉRALE ET LUMIÈRE

2026- 2027 :
Allo Stella, Romain Triouleyre, *Cie Borboletta*
Festival Impatience, Bravos de la Nuit, Théâtre d'Aurillac et salles émergentes à Paris et Lyon

TECHNICIENNE POLYVALENTE

2025 : Opéra de Lyon (missions techniques ponctuelles)

2023 et 2024 : Festival des 7 Collines, Saint Etienne (cirque)

CONSTRUCTRICE

2025 : *From Martin to Eden*, Cie les 11%
Festival d'Avignon OFF, Théâtre du Roi René

Compétences

conception

- Recherches dramaturgiques, iconographiques
- Dessin à la main et numérique, storyboard, montage photo, présentation de projet
- Expérimentations plastiques, maquettes
- Plans de construction et d'implantation 2D-3D, échantillonnage, chiffrage et devis

réalisation

- Patines et matièrage, toile peinte
- Couture, modelage, moulage, sculpture polystyrène et résine
- Construction bois, soudure *(bases)*

technique

- Suivi de chantier, encadrement d'une équipe
- Régie plateau et régie générale
- Montage, réglages et régie lumière

+ expériences en mise en scène collective et regard extérieur

- Permis B
- Langues : Anglais courant
- Informatique : Photoshop, Indesign, Autocad 2D et 3D, Sketch-Up, Excel

Formations

Mémoire de recherche - création (master) :
nature morte et spectacle vivant, explorer les dramaturgies de l'objet

2021 à 2024 : Master - Scénographie
ENSATT, Lyon

2019 à 2020 : Licence - Arts du Spectacle
Université de Paris Nanterre

2018 à 2019 : Erasmus - Design for Performance
Birmingham City University (UK)

2016 à 2018 : BTS - Design d'Espace
ESAAT, Roubaix

2014 à 2016 : Bac STD2A *(Arts Appliqués)*