# COSTUMIÈRE

CRÉATION/HABILLAGE-RÉGIE COSTUME/RÉALISATION




**Julie CUADROS**

Lyon / Montpellier / Marseille

06.52.00.72.19

juliecuadros010@gmail.com

julie_cuadros


## FORMATIONS

**ENSATT Master Conception Costume | 2023-2026** Lyon
Sujet de mémoire : «Le costume chez les tradwives : analyse de la pratique vestimentaire chez les influenceuses d'extrême-droite». Mention : Félicitations du jury

**Licence 2 Histoire de l'art et archéologie | 2022-2023** Université Lumière Lyon 2

**DN MADE Spectacle Mention Costume | 2019-2022** La Martinière-Diderot, Lyon
Mention : Félicitations du jury

## EXPÉRIENCES

### CRÉATION

• **Cie** *Lumas, Théâtre du Point du Jour*, **«Crush», Angélique Clairand | octobre 2026-octobre 2027**
Contemporain. Spectacle bilingue LSF-Français. Maquettage, achat/stock

• **ENSATT «Les Oiseaux», Quentin Varnat | 15 février-8 avril 2026**
Années 60, Norvège, onirisme. Conception, travail avec un atelier, maquettage, échantillonnage,achats/stock, teinture synthétique.

• **Cie** *Genetta Genetta*, **«Mutante», Raphaëlle Glérin | novembre 2025**
Contemporain, déjanté, fantaisiste. Conception de trois costumes pour un seul-en-scène.

• **Cie** ***Le Gros Tuyau*, «Le Mariage Forcé», Clément Cordier | 10 juin - 6 août 2025**
Théâtre ambulant de plein air. Loufoque, coloré. Maquettage, échantillonnage,achats/stock, travail avec un atelier, toile peinte, papier mâché, impression textile, accessoire, habillage.

• **ENSATT/ CNSMD, «Lab'Opéra», Ingrid von Wantoch Rekowski/ Anthony Capelli | 7 janvier-9 février 2025**
Théâtre musical expérimental. Sombre, onirique. Ecriture de plateau. Structures extracorporelles.

• **STAGE, *Théâtre des 13 Vents*, «Baal», Nathalie Garraud/Olivier Saccomano | 1-30 juin 2021**
Conception/ habillage. Années 20. Ecriture de plateau/stock.

### HABILLAGE/RÉGIE COSTUME

• **Cie *Terres de Légende*, «Le Nouveau Royaume», Logan Richard | 3-8 août 2026**
Théâtre de plein air. Spectacle historique avec escrimeurs. 40 comédiens professionnels et amateurs. Inventaire, conduite, mise en loge, changement en jeu, entretien.

• **STAGE, *Opéra de Lyon*, «Les enfants du levant», Pauline Laidet | 11-30 mai 2026**
Habillage. Maîtrise de l'opéra (70 enfants répartis en 2 distributions de 35). Lecture d'une conduite, changements rapides sur enfants, mise en loge.

### RÉALISATION

• ***Ateliers Frappaz*, «Shuut : ils parlent» | 22-23 septembre 2026**
Théâtre de rue. Reprise de spectacle en urgence. Plastique, gaffeur, pistolet-à-colle.

• **ENSATT «Yes, peut-être », Quentin Varnat | octobre 2025**
Post-apocalyptique, poétique, mystérieux. Costumes en papier journal.

• **STAGE, *Théâtre du peuple*, «Le conte d'hiver» , Julie Delille | 3 juin- 22 juillet 2024**
Historisant renaissance. Renfort flou, retouches, déco/patine.

• **STAGE, Compagnie *Des Trous dans la tête*, «Prénom Nom», Guillaume Mika | 3 novembre 2021 - 25 avril 2022**
Conception/réalisation. Matériaux composites.Costume habitable marionettique de tardigrade pour un contortionniste. UE20 DNMADE.

• **STAGE, Film «Flashback», Caroline Vignaux | 9-30 janvier 2021**
Historique. Renfort flou.

### TRAVAIL ARTISTIQUE/EXPOSITIONS

• **Mirabilia x Festival des textiles extraordinaires, «Vestiaire des destinées» | 12-26 sept.2026**
Exposition de «Confidences», une parure de tête en perles de verre. Orangerie du parc Tête d'Or, Lyon

**Informatique :** suite Adobe, suite Office, dessin sur tablette graphique.
**Anglais:** Niveau B2 (fluide)
**Italien :** Niveau B2 (très fluide à courant)
**Espagnol :** Niveau A2 (compréhension fonctionnelle)

## COMPÉTENCES TECHNIQUES

**Formée à :**
Couture machine et couture main, maquettage, prise de mesures, habillage, entretien costume, lecture et création d'une conduite, mise en loge.

**Bases de :**
Technologie textile et échantillonage, prototypage, teinture naturelle et synthétique, patine, costumes aux volumes imposants, matériaux composites (worbla, papiétage, latex, silicone), peinture sur soie, moulage.

**Initiée à :**
Maquillage FX, maquillage traditionnel, sérigraphie,sculpture, coupe à plat.