

Suzanne Sanchez

Etudiante en Conception Costume

Ecole nationale supérieure des arts et techniques du théâtre
Lyon, France - +33 7 69 56 97 74 - suzannesan7@gmail.com



COMPETENCES CLES

Conception de costumes et design artistique, recherche documentaire.

Travail en équipe et organisation

Couture main, machine et travail du textile, travail du bois et du métal (TIG).

Illustration traditionnelle et digitale, peinture.

Numérique : Adobe Illustrator, InDesign et Photoshop (niveau intermédiaire), PowerPoint, montage video.

Langues parlées : Français, Anglais (C2), Espagnol (B2).

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE, STAGES ET BENEVOLAT

Kermesse de Gennevillier - Stage de sculpture sur bois avec Clément Courgeon: Juin 2025

° J'ai appris l'histoire du théâtre Guignol et réimaginé ses personnages principaux.

° J'ai sculpté et décoré les têtes en bois des marionnettes.

° J'ai assuré la gestion de l'inventaire et aidé le responsable de l'atelier bois à l'entretien des outils et de l'atelier.

Festival d'Avignon - Bénévole dans le cadre du programme Enfants à l'honneur: Juillet 2023

° J'ai coordonné les horaires et les itinéraires des groupes au sein du festival.

° J'ai assuré la distribution des repas aux enfants et la communication avec la compagnie de catering.

Festival Solidays - Équipe déco: Juin 2024, Juin 2025

° J'ai participé à la mise en place de scènes, des éclairages et de la décoration.

° J'ai aidé au transport de matériaux et d'outils.

° J'ai assuré la communication entre les équipes et les responsables.

Replanned - Participation à un chantier de bâtiment écologique et soins aux animaux: San Esteban del Valle, Espagne, Août 2025

° J'ai aidé à l'entretien de la finca (terrain agricole) dans le but de réintroduire et protéger des espèces endémiques.

° J'ai aidé à la construction d'une maison à partir de matériaux naturels au sein d'une équipe de professionnelles du bâtiment et du développement durable.

° J'ai pris soin de chèvres et de leurs espaces de vie.

PARCOURS SCOLAIRE

ENSATT (2026-2029 prévu) Master Conception Costume.

Académie Royale des Beaux-arts d'Anvers (2025 - 2026) Bachelor of Visual Arts in Costume Design.

Contenu de l'enseignement ; dessin, modèle vivants, couture, moulage et patronage, connaissance des matériaux, histoire et philosophie des arts et de la mode, histoire et philosophie des arts.

École Duperré (2024 - 2025) DNMADE Matériaux textiles et filières coordonnées.

Contenu de l'enseignement : tapisserie, travail de la laine, tuft, développement de motifs et de matériaux, chimie et teinture naturelle, histoire et philosophie des arts.

Lycée Sophie Germain (2021 - 2024) Spécialités Littérature et philosophie, LLCE Anglais, option art.

HOBBIES

° Participation à des compétitions de cosplay dans le cadre d'événements en 2022, 2024 et 2025.

° Jeux de rôles et worldbuilding en collectif.

° Randonnée et sports d'extérieur.