ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE

La maitrise d'œuvre dans une entreprise de spectacle
Suivre un cahier des charges

Lorsque des travaux (rénovation, réaménagement ou a fortiori construction) se profilent dans une structure culturelle, le (la) responsable technique est au cœur du dispositif. Ce stage est conçu pour l'aider à anticiper, préparer et s'organiser afin de mener à bien le projet.

A l'issue de cette formation, les participant(e)s seront en mesure de :
-Lire un cahier des charges
-Suivre un cahier des charges
-Conclure un marché
-Mener à bien des travaux dans une structure culturelle

Publics
Cette formation est destinée aux cadres et responsables techniques des entreprises culturelles (structures et compagnies)
Cette formation est conçue sous le mode de la mixité. Elle regroupe des étudiant(e)s du parcours Direction technique du cycle diplômant et des participant(e)s inscrits au titre de la formation professionnelle continue.

Modalités pédagogiques
Cette formation prodigue une méthode de travail et des outils d'organisation en s'appuyant sur des études de cas pour mener des travaux.
Elle peut être complétée et précédée par un stage de trois jours et demi sur « la maîtrise d'ouvrage ».

Pré-requis
Le stagiaire devra avoir une connaissance des obligations inhérentes aux fonctions exercées dans le spectacle et appréhender la diversité des postes de travail.
Il existe une session annuelle. Pour candidater à la formation, il est demandé au (à la) candidat(e) de nous adresser CV et lettre de motivation sur son projet professionnel qui seront soumis à l'intervenante. Le(la) candidat(e) sera informé(e) de la réponse dans la semaine suivant sa demande.

Documentation
Une documentation technique est transmise aux participants.

Evaluation
Une auto-évaluation est proposée sous forme de questionnaire.

WWW.ENSATT.FR
4 RUE SOEUR BOUVIER
69322 LYON CEDEX 05
+33 (0)4 78 15 05 05

La Région Auvergne-Rhône-Alpes
établissement associé

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant(e) à l'issue de l'action de formation.

Au cours de ce stage sont notamment abordées les thématiques suivantes :

Le suivi des études et des travaux
Réunir les acteurs
Définir les objectifs
Anticiper et contrôler les erreurs

Les cahiers des charges
Passation des marchés
Etapes connexes : la stratégie des travaux
Cahier des charges administratif
Cahiers des charges techniques
Travaux pratiques

Les estimations
Durée des études et des travaux
Coût des travaux en général
Coût des travaux par lots
Coût d'un travail particulier

Intervenant
Willy PESTEL, ingénieur scénographe chez Ducks Scéno et enseignant à l'Ensatt.

A Lyon - ENSATT
Cycle de 3 jours - 21 heures -
Calendrier : du 02 au 04 mars 2027

Plein tarif : 924,00 euros*
Tarif réduit : 441,00 euros**
* L'Ensatt n'est pas assujettie à la TVA
**Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement

Cette action de formation est extraite d'un parcours diplômant enregistré au RNCP, fiche 42000. L'ENSATT est accréditée par l'HCERES et réputée satisfaire à ses obligations qualité.

Informations, réservation claire.lescuyer@ensatt.fr ou 04 78 15 05 33