

STAGES DE FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE EN CONCEPTION LUMIERE 2026/27 : calendrier

Codes	Stages	calendrier	Durée quotidienne	volume horaire/stagi aire	Intervenants
LUM2	Les textiles de scène : velours, tulles, toiles et cyclos	du 20 au 23 octobre 2026	4 journées de 7 h.	28	LANTERI Julie-Lola, conceptrice lumière et GRINGORE Claire, scénographe
LUM6	Faire danser la lumière. Programmer des projecteurs automatisés et réaliser une conduite sur Grand Ma , sur un support musical	les 6 et 7 octobre, la matinée du 2 novembre, du 3 au 6 novembre, le 9 novembre matin, le 10 et le 12 et 13 novembre	10 journées de 7 heures	70	Manuel PRIVET, régisseur lumière et éclairagiste
LUM1	La vidéo dans le spectacle vivant. Techniques et outils de diffusion. PORTE PAR PARCOURS LUM	du 23 au 26 février 2027	4 journées de 7 h.	28	DEMEURE Catherine, vidéaste
LUM3	Le cyclo dans la conception lumière. Recherche de matières lumière et écriture d'une séquence narrative (UE 18)	deuxième semestre. Les dates sont à prévoir	5 journées de 7 h.	35	LANTERI Julie-Lola, conceptrice lumière
LUM4	La couleur dans la lumière de spectacle. La couleur à l'ère des transformations technologiques(UE 11)	du 9 au 12 février 2027	4 journées de 7 h.	28	LEURIDAN Annie, conceptrice lumière