ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS ET TECHNIQUES DU
THÉÂTRE

Concours d'entrée

Formation Initiale

2026

CONCOURS D'ENTRÉE 2026

Parcours Conception costume

Epreuve écrite de culture artistique, historique et contemporaine et de culture du costume.

Durée : 1h, coefficient 1
Date de l'épreuve : mardi 31 mars 2026 de 14h à 15h

À partir des illustrations proposées, rédigez une dissertation structurée (introduction, développement en plusieurs parties, conclusion) pour **analyser** et **commenter** la notion d'***apparat du pouvoir***.

→ Les critères d'évaluation comportent :

Sur le fond :

- Diversité des références artistiques : pertinence et richesse des exemples complémentaires apportés (au-delà des documents fournis).
- La qualité de l'analyse (sémantique, esthétique, politique et historique…)

Sur la forme :

- Maîtrise de l'expression écrite : clarté, précision du vocabulaire, et correction grammaticale.
- Structure du propos : logique de l'argumentation et progression cohérente des idées.

Titre : *Portrait de Louis XIV en costume de sacre*
Artiste : Hyacinthe Rigaud (1659–1743)
Date : 1701
Dimensions : 277 × 194 cm
Technique : Huile sur toile
Localisation : Musée du Louvre, Paris

Titre : *Napoléon I^er^ sur le trône impérial*
Artiste : Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780–1867)
Date : 1806
Dimensions : 263 × 163 cm
Technique : Huile sur toile
Localisation : Musée de l'Armée, Paris