

CONCOURS D'ENTRÉE

FORMATION INITIALE

2026

CONCOURS D'ENTREE EN DIRECTION TECHNIQUE 2026

Formation Initiale

Epreuve du mardi 10 mars 2026

EPREUVE ORGANISATION TECHNIQUE

Durée : 1 heure. Coefficient 2.

De 11h15 à 12h15

La note est donnée sur 20

Le présent sujet comporte 12 pages dont cette page. Assurez-vous que cet exemplaire soit complet. S'il est incomplet, demandez un nouvel exemplaire au surveillant de salle.

Important :

- L'usage du téléphone portable ou de tout objet connecté est interdit. Aucun document n'est autorisé.
- Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

EPREUVE D'ORGANISATION TECHNIQUE – MARS 2026

En stage à la direction technique du Théâtre du Buisson, vous devez préparer l'accueil de deux spectacles qui joueront successivement sur le plateau du théâtre le samedi 20 juin 2026.

Le programme suivant a été arrêté et annoncé dans la communication du théâtre :

18h : Ambiance Brass Band (45 min) – Fanfare urbaine

20h : Saudade dans ton cœur (1h30) – Théâtre musical

Le plateau du théâtre est libre le vendredi 19 juin.

Il vous est demandé, dans le cadre de la préparation de cette date :

1. d'élaborer dans ses grandes lignes un planning permettant aux deux équipes accueillies de travailler dans les conditions demandées dans leur fiche technique ;
2. de lister ce qui devra être réalisé par votre équipe lors du prémontage ;
3. de présenter sous une forme synthétique l'affectation du matériel son et du matériel lumière du théâtre sur le ou les spectacles présentés, ainsi que l'identification du matériel manquant ;
4. de schématiser sur le plan de votre théâtre l'implantation, adaptée si nécessaire, des deux spectacles, en attribuant les porteuses utilisées et en définissant les zones de jeu.

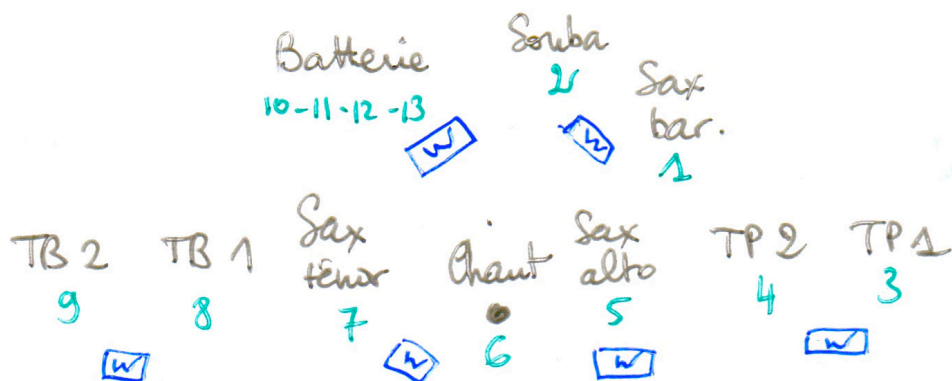
NB : il ne vous est pas demandé de détailler l'implantation de chaque appareil.

Pièces jointes :

- Fiche technique « Ambiance Brass Band »
- Fiche technique et plan de feu « Saudade dans ton cœur »
- Liste de matériel et plan de scène du Théâtre du Buisson

FICHE TECHNIQUE - *Ambiance Brass Band*

Plan de scène : espace de 6 m d'ouverture sur 4 m de profondeur, à distance raisonnable du premier rang du public (idéalement 2 m derrière la façade son).



Demandes son :

- Sonorisation de façade adaptée à la salle + 6 retours minimum 12 pouces, en bain de pied
- Microphones : il est plus confortable pour les trombones et le sax ténor de jouer avec des micro-pinces mais ils peuvent très bien s'adapter à des micros filaires sur pied. **La pince est indispensable uniquement pour le sax baryton qui doit rester mobile.**

	Instrument	Référence micro pince	A défaut, réf. micro sur pied
1	Sax Baryton	Shure Beta 98	_____
2	Souba	Shure Beta 98	AKG D112 scotché dans pavillon
3	Trompette 1	_____	SM57 sur grand pied
4	Trompette 2	_____	SM57 sur grand pied
5	Sax alto	_____	SM57 sur grand pied + perchette
6	Voix lead	_____	Shure Beta 58
7	Sax Ténor	ATM 350	MD421 sur grand pied + perchette
8	Trombone 1	ATM 350	MD421 sur grand pied
9	Trombone 2	ATM 350	MD421 sur grand pied
10	Batterie GC	_____	Beta 52 / AKG D 112
11	Batterie CC	_____	E 604
12	Batterie OH	_____	KM184
13	Batterie OH	_____	KM184

Demandes lumière :

- Face chaude homogène adaptée à la salle (par exemple 6 PC 1 ou 2kW espacés tous les mètres)
- Contre coloré, tout modèle PAR LED sera bienvenu. Si traditionnel, prévoir trois couleurs en PAR64, 6 projecteurs de chaque.
- Prévoir également 6 découpes courtes pour des focus sur les solistes.

Planning technique :

A notre arrivée, nous avons besoin de 2 heures pour le réglage des découpes, la vérification des intensités lumière, la balance son et 30 minutes de répétition / chauffe. Nous n'avons pas de régisseurs attitrés, nous ferons confiance à votre équipe !

EXTRAITS de la FICHE TECHNIQUE
Cie du Volcan - « SAUDADE DANS TON COEUR »

ESPACE SCENIQUE :

- Largeur 11m idéale
- Profondeur 12m idéale
- Hauteur sous perches 7m idéale
- Prévoir une frise de 1 m de haut, à environ 0,70 m du nez de scène et un fond noir au lointain. Pour le reste la scène est nue, nous travaillerons les découvertes le jour du montage.
- Nous avons un système de pluie sur scène, prévoir un tapis de danse noir pour protéger des éventuelles projections d'eau. Il devra être posé à notre arrivée (sens des lais indifférent).

LOGES :

- 1 loge pour 1 chanteuse et 2 comédiennes
- 1 loge pour 3 musiciens
- 6 serviettes de bain (jeu)

DECORS :

Implantation : cf plan de feu fourni en annexe

La compagnie fournit :

- 1 toile peinte 6,5m / 13m
- 1 toile peinte 6,5m / 5 m
- 2 tables de 3 m / 1 m
- 2 tables de 1 m / 1 m
- 1 tables de 3 m / 1,2 m
- 1 tables de 1 m / 1,2 m
- 8 chaises de bistrot
- 1 système de pluie (pompe, réservoir, tuyauterie)

Le lieu fournit :

- 1 tube de 6m diam 50mm (accroche rideau jardin)
- 1 escalier 3 marches (largeur 1m, hauteur 0.75m)

COSTUMES :

Un entretien des costumes peut être nécessaire à l'arrivée ; en cas de série le lavage et séchage est à prévoir tous les soirs. Fiche costumes et accessoires sur demande.

Nous aurons besoin d'une habilleuse pour deux services le 1er jour et pour un service par jour de après la représentation.

SON :

La compagnie fournit :

- 7 kits HF SM58 + récepteurs
- 1 couple de micros statiques Lewitt 040

Backline :

- Batterie
- Amplis guitare et basse (prévoir 2 prises 16A à cour sur un circuit indépendant si possible)
- Trompette - Trombone - Soubassophone - Mégaphone

Le lieu fournit :

- Console digitale 16 entrées 8 sorties de marque Yamaha CL ou QL (pas de TF1 / Allen and Heath / Soundcraft / Midas / Behringer etc)
 - 1 M88 ou Audix D6 ou SM58 filaire pour la grosse caisse + pied bas
 - 1 micro E 609 / 906 pour reprise ampli guitare + pied bas (prévoir de quoi surélever l'ampli)
 - 1 micro statique cardioïde type KM 184 ou hypercardiode type SM81 + pied bas
 - 1 capsule type DPA omni + émetteur pocket + récepteur
 - 2 micros statiques type KM184 + 2 pieds table 30 cm
 - 2 pieds de micros à embase ronde, sans perchette
 - 5 pieds de micros avec perchette
 - 1 DI pour reprise ampli basse
 - Système de diffusion façade adapté au lieu + sub en point central
 - 2 HP, 12 pouces, en side fills
 - 4 HP (minimum 3) en retour au sol sur des circuits séparés
- La régie doit être en salle, pas de régie en cabine.

LUMIERE :

Voir plan de feu fourni en annexe.

La Compagnie fournit :

- guirlande

Le lieu fournit :

Sources :

- 5 PC 2kW juliat 309 HPC
- 26 PC 1kW juliat 310 HPC
- 3 PC 500W juliat 306 HPC
- 4 découpes juliat 713sx
- 3 découpes juliat 613sx
- 16 PAR 64 cp 61

Accessoires :

- 1 machine à brouillard Unique 2
- 29 platines de projecteurs
- 1 pied de projecteur H 3m80
- 2 pieds de projecteurs H 1m60
- 60 circuits de 2kW
- Un direct PC 16A pour la machine à fumée
- Un direct 16A en fond de scène cour pour l'aspirateur

Gélatines : réf lee filters

- 026 format PC 1kW X 5
- 134 format PC 1kW X 4
- 207 format PC 1kW X 4
- 132 format PC 2kW X 3
- 201 format PC 2kW X 3
- 200 format DEC 2kW X 3
- Dif 114 format PC 1kW X 2

AUTRES :

Prévoir une place de stationnement sécurisé pour un véhicules de type 20m3, une seconde pour un véhicule de type camionnette 9 places, pour toute la durée de notre venue dans votre lieu.

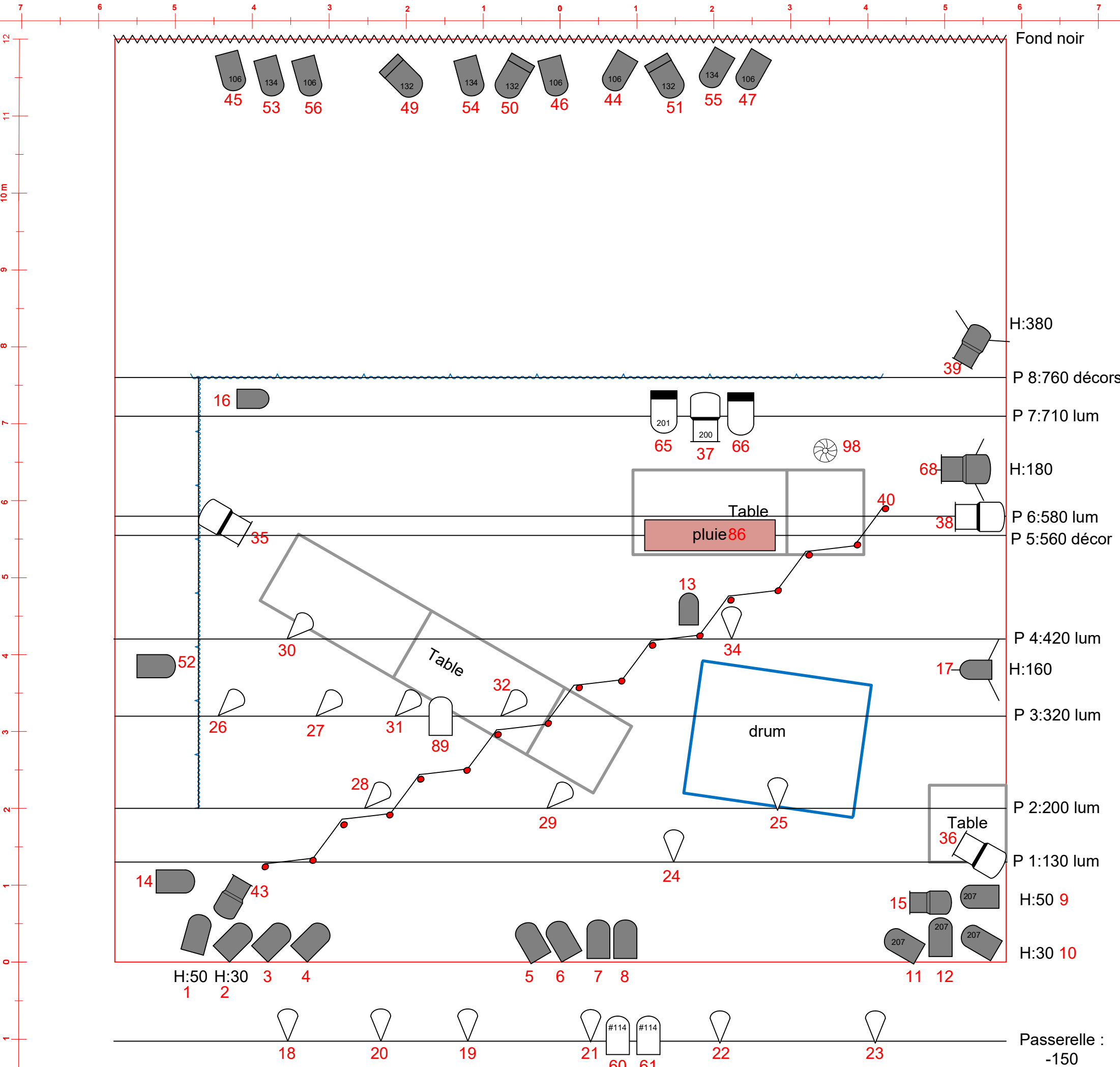
PLANNING ET PERSONNEL :

J-1 : Prémontage son, lumière, plateau

Jour J :

Horaires		Personnel demandé		Action
9h – 13h	)	1 régisseur lumière	)	Déchargement
	)	1 technicien lumière	)	Montage décor et accessoires
	)	1 régisseur son	)	Corrections éventuelles de
	)	1 technicien plateau	)	l'implantation lumière
			)	Réglage lumière
14h – 16h	)	1 régisseur son	)	Balances
	)	1 régisseur lumière	)	Encodage lumière
16h – 18h30	)	1 régisseur son	)	Répétition + Mise
	)	1 régisseur lumière	)	
	)	1 technicien plateau	)	
	)	1 habilleuse	)	Entretien costumes
Heure du spectacle	)	1 régisseur son	)	Spectacle
+ 1h30 spectacle	)	1 régisseur lumière	)	Démontage
+ 2h30 démontage	)	1 technicien plateau	)	Lavage, séchage costumes
et rechargement	)	1 habilleuse	)	Rechargement

Ce planning peut être adapté en fonction de vos horaires ou contraintes particulières, mais les temps de travail mentionnés ici sont des temps minimaux qui ne peuvent être réduits.



88 Salle

COMPAGNIE DU VOLCAN
SAUDADE DANS TON COEUR
PLAN DE FEU

LEGENDE:

Matériel demandé :

- PC 2kW juliat 309hpc X 5
- PC 1kW juliat 310hpc X 26
- PC 500W juliat 306hpc X 3
- Découpes juliat 713sx X 4
- PAR 64 cp 61 thomas X 16
- Découpe juliat 613 sx X 3
- Machine à brouillard Uniq 2

29 Platines de projecteurs

2 Pieds hauteur 2 m

1 Pieds hauteur 4 m

1 Perche de 6 m (accroche rideau de jardin)

60 Circuits de 2kW

Matériel Cie :

- guirlande
- Rideaux

Dimensions et liste de matériel THEATRE DU BUISSON

SALLE

Jauge de 240 places dont 1 gradin télescopique de 12m d'ouverture situé à 2m du bord plateau (220 places) et 1 balcon 20 places

PLATEAU

Scène :

Ouverture : 14m70

Profondeur : 11m10

Accès :

Par l'issue de secours jardin : 1.44 m x 2 m

Par la porte du dépôt - décor : 1m50 x 3m

Cintre :

Profondeur : 9,90m.

Hauteur : 10,20 m

Hauteur libre sous porteuses : 9,90 m

Ouverture (de passerelle à passerelle) : 12,60m

Passerelles :

Situées à 8m40 de hauteur, elles ceinturent le volume scène/salle et permettent l'accès au gril et aux réglages des porteuses en salle.

Moyens de réglages :

1 tour SAMIA hauteur de travail : 8,30

1 nacelle élévatrice GENIE COMPACT hauteur de travail : 9 m 4

DRAPERIE

Note : Le montage des pendrillons se fait sur des perches manuelles à la demande :
Ne pas les faire figurer sur les perches contrebalancées sur vos plans !

Velours noir et plats : (Largeur x Hauteur)

Pendrillons : 12 de 2m70 x 7m50 + 2 de 2m70 x 8m20 (cadre de scène)

Frises : 5 de 12m50 x 2m50 + 1 de 12m50 x 3m

Demi-fond : 2 de 6m85 x 7m50 et 2 de 8m25 x 7,50 m

Fond de scène sur patience : 15m x 8m20 Ouverture centrale

Divers :

Fond blanc, plat, de (L x h) 12m X 8,20m.

Cyclo rétro, gris neutre, de (L x h) 12m X 8,20m

Patience électrique silencieuse, vitesse fixe, 14,20m. (2 rails)

Patience, ouverture centrale, 1 commande, 14,20m. (2 rails)

Tapis de danse : 8 lés de 12,50 x 2 m Noir ou Blanc

18 plateaux SAMIA 2m x 1m hauteur réglable de 20 cm à 80 cm `

LUMIERE

Jeu d'orgue :

1 pupitre ETC EOS ION XE20 + 2 écrans externes
1 pupitre ADB Liberty 240 circuits + 1 écran externe

Gradateurs numériques : Robert Juliat

En fixe : 102 lignes de 3 Kw
En Digirack mobile : 30 lignes de 3Kw dont 12 fluos
6 lignes de 5 Kw

Projecteurs :

40 PC 1 Kw R. Juliat 310 HPC
10 PC 650/1000w R. Juliat 306 HPC
10 PC 2 Kw R. Juliat 329 HPC
2 Fresnel 5 Kw LTM 5000 avec volets 4 faces
1 Poursuite HMI 1200 R Juliat Korrigan
10 Découpes 613 SX 1 Kw R. Juliat 30/53°
20 Découpes 614 S 1 Kw R. Juliat 13/42°
4 Découpes 614 SX 1 Kw R. Juliat 15/40°
4 Découpe 714 SX 2 Kw R. Juliat 15/38°
6 Découpes 713 SX 2Kw R. Juliat 29/50°
6 Découpes ETC Source Four Junior 575W 25/50°
6 BT 250w/24v R. Juliat
20 Horiziodes asym 1 Kw R. Juliat/Selecon
50 PAR 64 1 Kw
10 PAR Led Caméo Z180 RGBW zoom 10/40°
10 PAR Led MartinRush2 Blanc variable zoom 10/60°
6 PAR 36 (BT) F1
10 Rampes fluo Solo R. Juliat
4 Rampes sunstrip oxo lampes dichroïques 6

Gélatines classiques fournies (diffuseurs et correcteurs), spécifiques à votre charge.

SON

Façade fixe accrochée sous passerelle au cadre de scène à 5m50 de hauteur de chaque côté et composée de :

2 KS21i ; 2 A10i Focus ; 2 A10i Wide ; 2 X8 en rappel + 1 X12 en cluster

Amplification : 3 x LA4X

Enceintes mobiles :

8 x MTD 112

2 x sub SB18

4 x MTD 108

Mixage :

Console numérique Allen&Heath C3500

Console numérique Yamaha DM1000V2

1 Carte Son Focusrite Scarlett 18i20

Micros :Système HF :

2 Récepteurs doubles Shure UR4D
4 Emetteurs Pocket Shure
4 DPA 4060
2 Beta58
1 SM58

Filaire :

5 Shure SM58
2 Shure Beta58
3 Shure SM57
4 AKG C 535 EB
4 Sennheiser MD 421
1 Sennheiser E906
3 Sennheiser E604 kit Batterie
2 Neumann KM 184
1 AKG D112
8 D.I

Interphonie :

Filaire : Clearcom unité centrale en régie + 4 postes mobiles

HF : Altair unité centrale en régie + 4 postes mobiles

VIDÉO

1 Vidéoprojecteur Panasonic PTMZ 10 000 lumens Tri-LCD Laser : 1920 x 1200
1 Objectif zoom 1.35 - 2.1 : 1
1 Vidéoprojecteur Christie LWU701I tri-LCD 7000 lumens, Full HD : 1920x1080
1 Objectif zoom 1,2 - 1,8 : 1
1 Obturateur à volet piloté en DMX 512
1 Ecran Oray duo 16/10 sur cadre alu 3m66 x 2m30
1 paire de boîtier de liaison Kramer RJ45/HDMI

LOGES

Loge n°1 : niveau plateau avec douche et lavabo (Retour son/vidéo)

Loge n°2 : niveau 1 avec douche et lavabo (Retour son)

Loge n°3 : niveau 1 avec douche et lavabo (Retour son)

Buanderie :

1 machine à laver
1 sèche-linge
1 table à repasser

