

CLARA MAITROT

COMÉDIENNE - LYON / PARIS

CONTACT

maitrot.clara@gmail.com

06.34.28.87.21

FORMATION

ERACM - Diplôme d'État de Professeure de Théâtre
2025-26

ENSATT - Promotion Jeu 83
Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien
2021-24

L'ÉCOLE DU JEU - Cycle Long

SORBONNE-NOUVELLE
Licence Lettres Modernes - Théâtre

HYPOKHÂGNE-KHÂGNE

COMPÉTENCES

Anglais & Espagnol : courant
Danse Contemporaine : bon niveau
Cabaret : bon niveau
Chant : alto, intermédiaire
Permis B

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

en cours

LES BONNES — Jean Genet - depuis 2023
Rôle : Claire — mise en scène Margaux Moulin
Les Clochards Célestes janvier 2027

PLUVIÔSE de Florian Remblier
Compagnonnage TGP — TNP

UN JOUR EN ÉTÉ de Jon Fosse - depuis 2025
Rôle : La jeune amie — mise en scène Alizée Durkheim

LES FORÊTS INTÉRIEURES — Maurice Maeterlinck **2024**
L'Intruse & Princesse Maleine
Mise en scène Benjamin Lazar — Nuits de Fourvière

SANCTUAIRE — William Faulkner - ENSATT
Rôle : Temple Drake · mise en scène Florian Remblier

CETTE PEAU-LÀ — Pomme Ferron - ENSATT
Mise en scène Florence Minder

JE SUIS UNE MOUETTE — Oriza Hirata - Toyooka, Japon **2023**
Mise en scène Laurent Gutmann

KLINIKEN — Lars Norén - ENSATT
Rôle : Erika · mise en scène Margaux Moulin

L'EDEN CINÉMA — Marguerite Duras - ENSATT **2022**
Mise en scène Margaux Moulin

TOUR DE CHANT - ENSATT
Direction Caroline Mutel
Françoise Hardy & Marilyn Monroe

DIRTY DIVA APOCALYPTICA — Cabaret - ENSATT
Mise en scène Louis Arène
Créature inspirée de Brigitte Fontaine et Régine

STAGES

JEU
Laurent Zisermann | Shakespeare
Vincent Garanger | Molière
Joseph Fioramente | Alexandrin
Philippe Delaigue | Lagarce
Waas Gramser
Tiphaine Raffier
Pierre-Yves Chapalain
Philippe Lardaud | Versification
Emmanuel Robin | Voix

ACTING IN ENGLISH
CLOWN
CHANT
DANSE

INTÉRÊTS

LITTÉRATURE | Laura Vasquez, James Joyce, Anne Dufourmantelle

CINÉMA | John Cassavetes, Lynch, Rohmer

MUSIQUE | Andrea Lazlo de Simone, Bashung

DÉMOCRATIE CULTURELLE

THÉÂTRE JEUNESSE

ÉCOLOGIE

ENSEIGNEMENT

PROFESSEURE DE THÉÂTRE - EMDT de Cluny **2026**

- **Adolescents** : *Thyeste* de Sénèque
- **Adultes valides et non valides de l'ESAT de Joncy** : Viripaev, Clown, Théâtre corporel...

STAGIAIRE - Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris **2025**
Maître de stage : Marc Ernotte

ATELIERS THÉÂTRE EN E.A.C - Marseille

- **Élémentaire** : *L'Ogrelet* de Suzanne Lebeau
- **Collège** : *Le poids des fourmis* de David Paquet
- **Lycée** : *La Clairière* de Stéphane Jaubertie

LECTURES PUBLIQUES

Molly Bloom — James Joyce, Iconic Festival — 2025

Lectures de textes d'auteur.ices de l'ENSATT — mise en scène Laurent Gutmann — 2022