CV version - octobre 2026

Sharleen FORT

Directrice technique dans les domaines artistiques et culturels

Permis B (véhicule léger) E (remorque)
+33 6 26 44 26 44
sharleen.fort@gmail.com

Langues

Français	C2 - Lanque marternelle
Anglais	C1
Allemand	B2
Espagnol	A2

Scolarité

2022/2024 ENSATT - Lyon

Master Direction Technique

Mémoire mention Bien : “Le management des équipes techniques hybrides du spectacle vivant au sein de théâtres publics”

2019/2022 - Nanterre

Université Paris Nanterre

Licence mention Bien - Art du Spectacle spécialité théâtre

2017 - Moulins

Baccalauréat

Lycée Théodore de Banville

Baccalauréat européen allemand section littéraire

Volontariat

- Quinta Cavaluz- Pegões (Portugal) - écurie
- L’Art est Cabré- compagnie équestre
- Diego n’Co (service civique - 12 mois) - compagnie équestre
- Festival Grange’Go - association MakiGo
- Gardiennage de ferme - remplacements
- La Trappa de Sordevolo - Biella (Italie)

Expérience professionnelle

Régisseuse générale - récurrente accueil

- Théâtre de la Ville Sarah Bernhardt - Paris
- Académie équestre de Versailles - Grande écurie

Depuis 2026

- Grand Bivouac - Festival - Albertville — Depuis 2025
- Théâtre Public de Montreuil - Centre Dramatique National — Depuis 2024

Régisseuse générale - compagnie

- Cirque aïtal - cirque contemporain|- Lavelanet de comminges (31) et Belfort (90) — 2025 - 2026

Directrice technique - poste de remplacement

- Le Dôme Théâtre - Scène conventionnée d’intérêt national - Albertville (73) — 2024 - 2025

Cinéma - Soigneuse animalière et animatrice - saisonnière

- Animal Contact | Rendez-vous en Terre Animale - Sury aux Bois (45) — 2021 - 2022

Création d’un spectacle vivant avec des élèves (voltige, danse, cirque, équitation, aériens)

- Diego n’Co - Ruynes-en-Margeride (15) — Janv.mai 2018

Stages - Direction technique

Théâtre Public de Montreuil - CDN - Montreuil (93) — Fév.mai 2024

Avril 2023

Espace ALYA - Festival d’Avignon - Off — Juin.juil 2023

Stages internationaux - Langue parlée anglais :

ArtEZ university of the arts - Arnhem (Pays-Bas) /Lyon (France)

- “An Oscillating Note” dirigé par Jamie Bradley — Août.sept 2023

The Market Theatre Laboratory – Johannesburg (Afrique du Sud)/Lyon (France)

- “Their silence left us nothing but tokens” dirigé par Leyla-Claire Rabih et MoMo Matsunyane — Juin.juil 2023