

Julie WAUTHIER

COMEDIENNE

06.38.28.28.46
julie.wauthier@hotmail.fr
Permis B
1m75

LANGUES

Anglais Niveau C2
Italien Niveau C1
Espagnol Niveau B2

STAGES

JEU
Atelier Marivaux - Philippe Delaigue
Théâtre versifié - Joseph Fioramante
Atelier Molière - Laurent Ziserman
Atelier Tchekhov - Vanessa Larré
Clown - Heinzi Lorenzen
Masques - F. Cervantes, C. Germain
Acting in English - Jamie Bradley
Acting in Pisa - C. Burgess, L.d. Montalembert
Atelier Kae Tempest - V. de Dietrich
Atelier Fo/Rame - Philippe Delaigue
Inner Stranger - Arpad Schilling
Atelier solos - Olivier Maurin
Atelier casting - Angélique Luisi
Atelier plateau cinéma - S. Batut

DANSE
Dirty Diva Apocalyptica - L. Arène
Berlin '20 - Ricardo Moreno

CHANT
Atelier et Tour de chant - Caroline Mutel

COMPETENCES

Sport
Tennis de Table - 8 ans en club

Autres
Traduction littéraire (Anglais > Français)
Correction traduction audiovisuel (Tchèque > Français)

Musique
Chant - soprano
Guitare (notions autodidacte)

Danse
Contemporain - 2 ans

THEÂTRE

2026 à venir :
Théâtre forum - Durant la SISM, saynète écrite sur l'impact des troubles du voisinage sur la santé mentale, avec Théâtricité, écriture Julie Wauthier, m.e.s Jean-Baptiste Sintes

2026
Beaucoup de bruit pour rien - Shakespeare, m.e.s Maïté Cussey, avec la compagnie Théâtricité - rôle : Claudio
La boîte à musique - Création de fin d'année pour l'AEM d'Ecully, co-mise en scène et co-écriture avec Manon Girard - rôle : hippie, serveuse, clown

2025
Le Prophète - Khalil Gibran, mis-en-voix par Baptiste Guiton
Festival d'Avignon - France Culture
Si ça sonne creux... - m.e.s Gabriel Retif, écriture collective plateau
ENSATT - rôles : 12 silhouettes et un clown
Plateau Rose Radio - m.e.s. Camille Nauffray (ZIRLIB), écriture collective guidée par Camille Nauffray et Julien Lewkowicz
ENSATT - rôle : chroniqueuse
Une île - m.e.s et écriture François Cervantes et Catherine Germain
ENSATT - rôle : la mère, accompagnatrice

2024
Dans la fureur d'Hermione - Seul en scène autour d'Andromaque de Racine, écriture Julie Wauthier, m.e.s Julie Wauthier et Naëlle Vallet
ENSATT - rôle : Hermione

2023
Juste la fin du monde - Jean-Luc Lagarce, m.e.s Matthieu Roulx
ENSATT - rôle : la mère
En attendant Beyoncé... - cabaret m.e.s. Sophie Cusset
ENSATT - rôles : l'étudiante, Dalidrag

DANSE ET CHANT

2023
Tour de chant - m.e.s Caroline Mutel, Joseph Fioramante
ENSATT - chansons : Cosi amor mi fai languir, Alessandro Stradella / Le monde est stone, Starmania / Lascia ch'io pianga, Häendel / Les feuilles mortes, Yves Montand
Berlin '20 - dirigé par Ricardo Moreno
ENSATT

FORMATIONS

2022 - 2025 - Lyon
ENSATT 84ème promotion - Mohamed El Khatib
2018 - 2021 - Aix-en-Provence
Conservatoire Régional, C1, C2, C3, Isabelle Lusignan et Alice Mora
2015 - 2019 - Aix-en-Provence
LLCER - Trilangue Anglais, Italien, Espagnol
2014 - 2015 - Menton, Lycée Pierre et Marie Curie
Baccalauréat L, mention Européenne Italien

CENTRES D'INTERÊTS

Sudokus (surtout les plus difficiles)
Littératuree dystopique
Jeux Vidéos
Séries (Kaos, Dark, Crazy Ex-girlfriend)
Mangas
Manger (salé)