ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE

Examen d'entrée en Formation professionnelle Continue 2026/27

Parcours Conception Lumière

Admissibilité 2

Epreuve d'analyse iconographique

Durée : 1h15 – coefficient 1

Date de l'épreuve : **Mardi 14 avril de 11h30 à 12h45**

Notation : La note est donnée sur 20.

Le jury prêtera une attention particulière aux capacités d'analyse et d'organisation des idées
Le présent sujet comporte 4 pages. Assurez-vous que cet exemplaire est complet. S'il est incomplet, demandez un nouvel exemplaire au surveillant de salle.

Important

L'usage du téléphone portable ou de tout objet connecté est interdit. Aucun document n'est autorise. Aussi, il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Détail de l'épreuve :

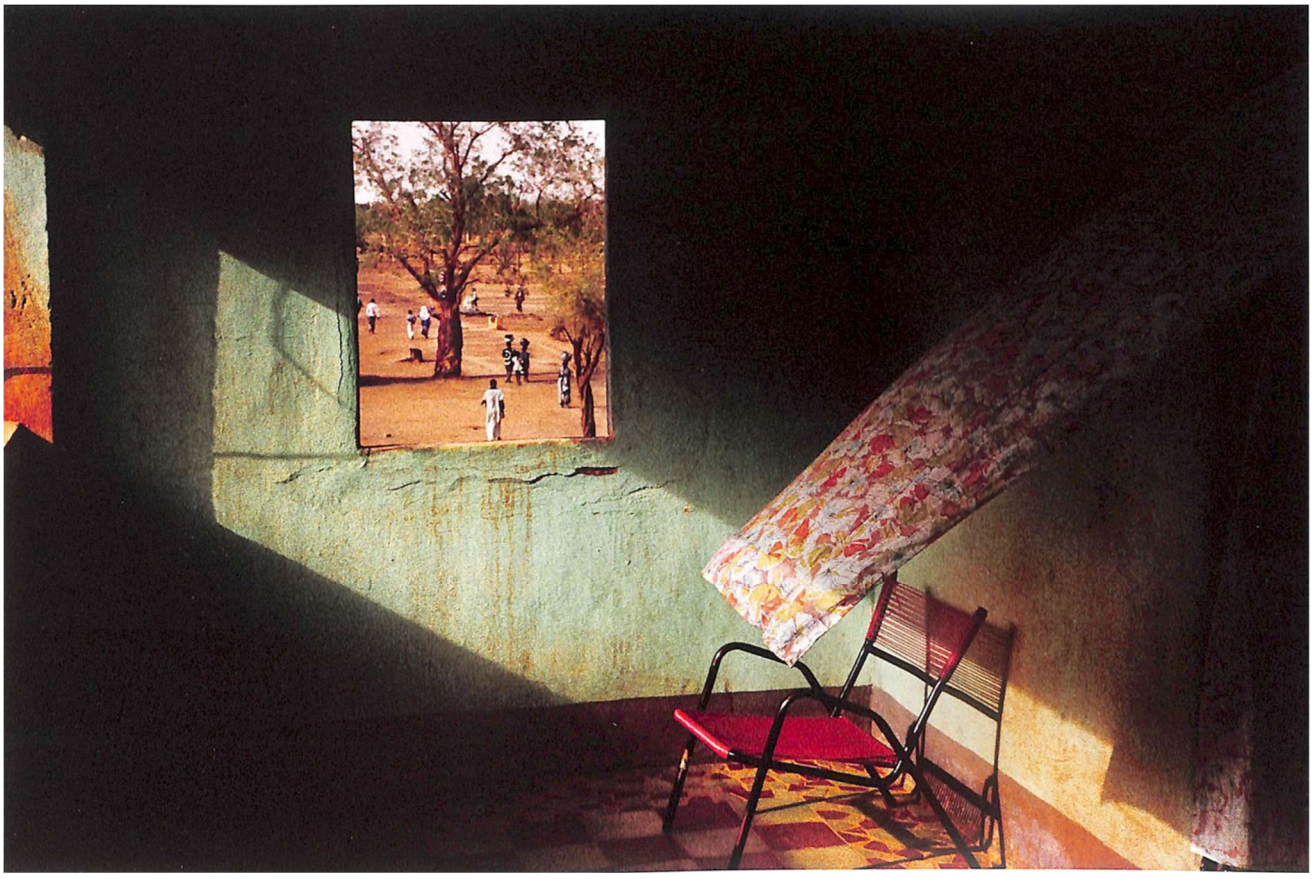
Parmi les trois œuvres ci-dessous, vous en choisirez deux, dont vous ferez l'analyse de la composition et du traitement de la lumière (une page recto maximum par image).



1. *Les Pèlerins d'Emmaüs,* Rembrandt, vers 1628 (huile sur panneau, 39 x 42 cm).



2. Photo extraite du film *M le Maudit* de Fritz Lang, 1932



3.Photo de Harry Gruyaert, Gao Mali, 1988