Techniques de diffusion vidéo.
Expérimentations scéniques et techniques vidéo pour concepteurs

La vidéo fait désormais partie des outils du spectacle vivant et est devenue une forme d'expression artistique auxquels de nombreux concepteurs recourent.
Au-delà de la projection de type cinématographie, la vidéo est devenue un moyen de créer l'espace et la scénographie englobant de fait un champ de plus en plus large, elle contribue à redessiner les contours du collectif artistique.
Cette formation se présente comme l'opportunité de confronter des univers de concepteurs son, lumière, scénographes et metteurs en scène en s'initiant aux techniques vidéo et en expérimentant au plateau la construction de scénographies collectives immatérielles.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :
- Distinguer les outils courants de la vidéo pour le spectacle et être en mesure de les sélectionner selon un projet artistique
-Intégrer l'image sur scène
-Identifier les spécificités techniques du médium vidéo
-Ecrire avec le médium vidéo
-Penser la scénographie avec l'inter-médialité
-Collaborer avec un créateur vidéo
-Construire un imaginaire artistique immatériel collectif
-Réaliser une maquette de scénographie immatérielle

Publics
Cette formation s'adresse à des régisseurs attirés par la conception Lumière ou Sonore, à des concepteurs, metteurs en scène et à des scénographes du spectacle.

Pré-requis
Il existe une session annuelle. Pour candidater à la formation, il est demandé au candidat de nous adresser CV et lettre de motivation sur son projet professionnel qui seront soumis aux intervenants. Le candidat sera informé de la réponse dans la semaine suivant sa demande.

Modalités pédagogiques
Cette formation est conçue sous le mode de la mixité. Elle regroupe des étudiants des filières Conception lumière, Conception son et Scénographe du cycle diplômant de l'ENSATT et des participants inscrits au titre de la formation continue.
Cette formation repose sur des temps de pratique collective au plateau nourris d'exposés théoriques et technologiques sur les outils déployés.

Documentation
Une documentation pédagogique peut être remise en fin de stage selon les expérimentations conduites.

Evaluation
Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant à l'issue de l'action de formation.

Au cours de ce stage, sont notamment abordées les thématiques suivantes :

Identifier les outils vidéo pour opérer un choix artistique et en faire un usage scénique
Identifier les supports et formats de la vidéo
Manipuler un vidéoprojecteur dans une perspective scénique
Dialoguer et envisager des procédés de synchronisation entre son et vidéo
Réaliser en binôme une installation mêlant projections en différé et prises de vue en direct sur un plateau

Appréhender l'écriture artistique en recourant au media vidéo
Constituer un collectif expérimental éphémère de concepteurs son, lumière et scénographes
Déployer sa créativité individuelle
Confronter différentes visions artistiques et construire un imaginaire commun
Imaginer et configurer un travail de plateau autour du médium vidéo
Rendre compte d'un projet scénographique dynamique dans un espace immatériel

Concevoir une scénographie dynamique collective
Déterminer les formes et les outils de l'expérimentation
Mettre en jeu le mouvement et la dynamique des différents medias
Travailler les matières réceptacle de l'immatériel : son, lumières et images
S'essayer à intégrer l'image sur scène
Réaliser une maquette de scénographie immatérielle

Intervenant
Benjamin FURBACCO, concepteur son, régisseur son et vidéo, enseignant à l'Ensatt

A Lyon – ENSATT-
Cycle de 3 journées de 8 heures – 24 heures
Calendrier : du mardi 5 au jeudi 7 janvier 2027

Plein tarif : 1 056,00 euros*
Tarif réduit : 504,00 euros**
* L'ENSATT n'est pas assujettie à la TVA
** Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement.

Cette action de formation est extraite d'un parcours diplômant enregistré au RNCP, fiche 42004. L'ENSATT est accréditée par l'HCERES et réputée satisfaire à ses obligations qualité.

Informations, réservation claire.lescuyer@ensatt.fr ou 04 78 15 05 33