ENSATT

CONCOURS 2026

Département Conception Lumière

Admissibilité 2

Epreuve d'analyse iconographique

14 avril 2026 – 11h30 - Durée : 1H15 – coefficient 1

Détail de l'épreuve :

Parmi les trois œuvres ci-dessous, vous en choisirez deux, dont vous ferez l'analyse de la composition et du traitement de la lumière (une page recto maximum par image).

Le présent sujet comporte 4 pages. Assurez-vous que cet exemplaire est complet.
S'il est incomplet demandez un nouvel exemplaire au surveillant.e de salle.

Notation

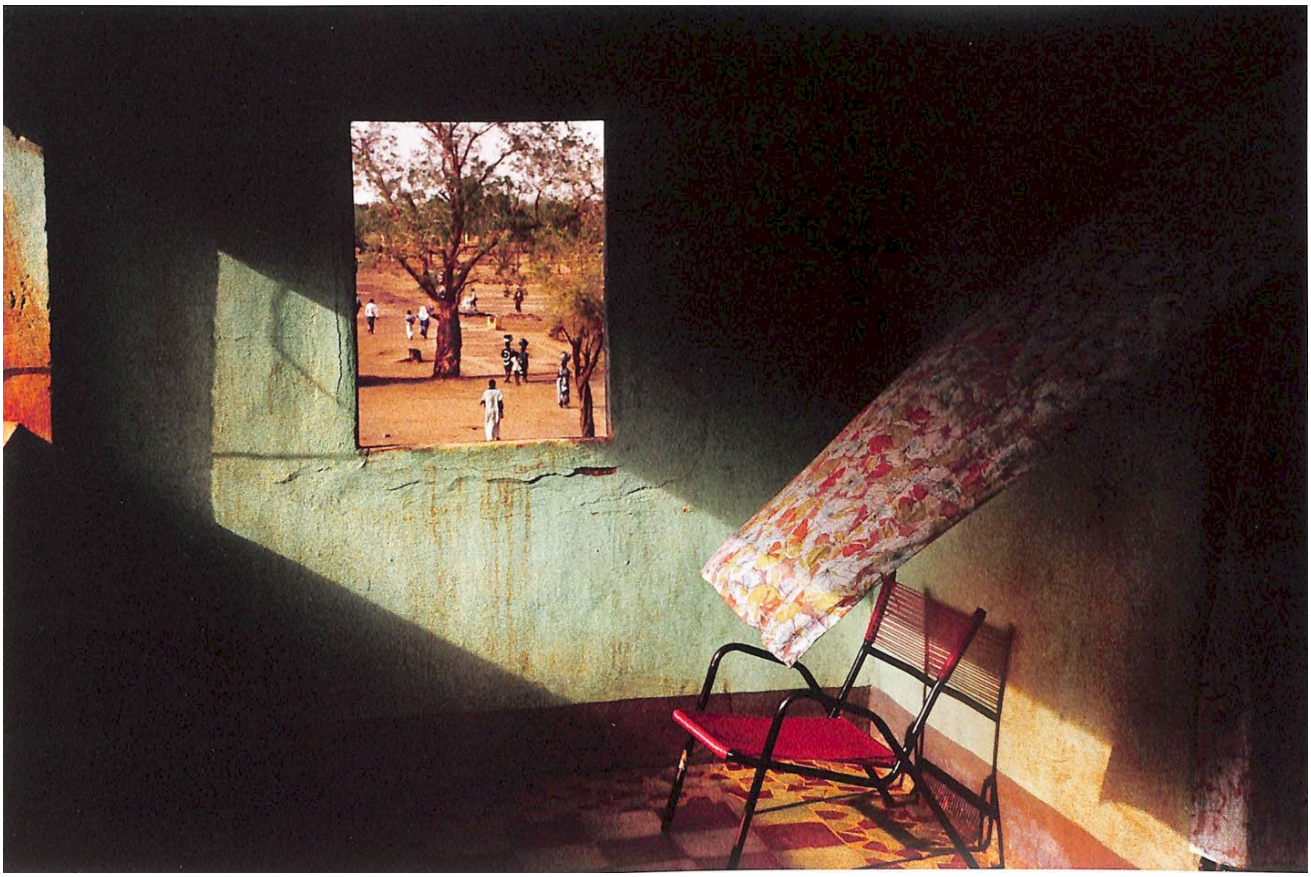
La note est donnée sur 20.
Le jury prêtera une attention particulière aux capacités d'analyse et à l'organisation des idées.

Important

L'usage du téléphone portable ou de tout objet connecté est interdit. Aucun document n'est autorisé. Aussi, il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

1. *Les Pèlerins d'Emmaüs,* Rembrandt, vers 1628 (huile sur panneau, 39 x 42 cm).

2. Photo extraite du film M *le Maudit* de Fritz Lang, 1932



3.Photo de Harry Gruyaert, Gao Mali, 1988