

CONCOURS D'ENTRÉE

2026

CONCOURS D'ENTRÉE 2026

Parcours Scénographie

Admission

Epreuve d'expression plastique

Durée : 2h00 – coefficient 1

Date de l'épreuve : mercredi 22 avril 2026 de 10h30 à 12h30

Texte **Les Paroles (the words)** de Daniel Keene – *in Pièces courtes 3*
traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois

En lien votre projet scénographique, proposez une échappée visuelle, une ou des scènes, un ou des tableaux, plans d'ensembles, gros plans.

Les objectifs de cette épreuve visent à évaluer :

- l'aptitude à représenter un espace
- l'aptitude à intégrer une temporalité dramaturgique par le mouvement, les lumières, couleurs, matières...
- l'aptitude à affirmer un point de vue dramaturgique par la mise en scène des personnages

Même si vous travaillez sous forme de croquis séquentiels, vous présenterez tous vos travaux sur une feuille de format raisin.

Toutes les techniques sont autorisées, à l'exclusion des peintures à l'huile.

Cette proposition plastique sera présentée lors de l'oral.