

# TOM CANTREL

**26 ans**

## Contact


10 Rue Vital
75016 - Paris

(+33) 6 49 46 70 67

tom.cantrel@icoud.com


## Compétences

Techniques lumière et réseaux

Montage et réglage lumière

Console EOS Family

Wysiwyg et Capture

Dossier technique

Réglementation ERP

Notice de sécurité

## Certifications

- Habilitations électriques BR, BC et H0
- Accroche et levage
- Travaux en hauteur et travaux en suspension
- CACES R486 Catégorie A et B
- SST
- Permis B

## Langues

Français (langue maternelle)

Anglais (B1)

## Formation

**Master - Conception lumière, Diplôme ATT (Arts et Techniques du Théâtre)**
*2023 - 2026*
École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) - Lyon

**Master - Direction technique, Diplôme ATT (Arts et Techniques du Théâtre)**
*2021 - 2023*
École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) - Lyon

**Licence - Régisseur général du spectacle vivant et de l'événementiel**
*2018 - 2021*
Institut International de l'Image et du Son (3iS) - Paris

## Stage

**Création - *Mahabharata, une histoire de la violence,* m.e.s Pauline Bayle**
Stage en assistanat lumière aux côtés de Mathilde Chamoux - (Avril 2026 et Juillet 2026)
Théâtre Public de Montreuil - CDN de Montreuil

**Création - *Ollie,* m.e.s Nicolas Musin**
Stage en création lumière aux côtés de Jean-Marc Skatchko - (Avril 2025)
Théâtre du Châtelet - Paris

**Régie - *Le Barbier de Seville*, m.e.s Jean-François Sivadier**
Stage en régie lumière aux côtés de Philippe Roy - (Février 2025)
Opéra de Lille

**Création - *Makbeth*, m.e.s Louis Arène**
Stage en création lumière aux côtés de Victor Arancio et Jeremie Papin - (Octobre 2024)
Théâtre des Célestins - Lyon

**Régie générale et direction technique**
Stage aux côtés d'Hugo Hazard - (Avril - Juillet 2023)
Les Subsistances - Lyon

**Administration et direction technique**
Stage aux côtés de Christophe Gualde - (Avril 2022)
Théâtre National de l'Odéon - Paris

**Contrat de professionnalisation - Régie lumière**
Assistant régisseur lumière (Septembre 2019 - Juin 2021)
La Comédie - CDN de Reims

## Création

**Création lumière**
*ME DZAV - "Je pars"*, chorégraphie Ricardo Moreno (Mai - Juin 2026)
École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) - Lyon

**Création lumière**
*Soir, après travail*, m.e.s Michel Cerda (Janvier - Février 2026)
École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) - Lyon

**Création lumière**
*Marla try hard*, m.e.s Marion Guerrero (Janvier - Février 2026)
École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) - Lyon

**Création lumière**
*Une étoile pour la petite ourse*, m.e.s Juliette Donner (Juillet 2025)
Patadôme Théâtre - Irigny

## Régie

**Régisseur lumière**
*A bird passing by*, light Benjamin Nesme / design Marc Sicard (Septembre - Octobre 2026)
Light Move Festival (Pologne), La nuit de la Culture (Luxembourg), PRISMA Art Light Tech (Portugal)

**Régie générale et lumière**
*Lxs Assoiffxs*, m.e.s. Emmanuel.le Linée (Juin 2025)
École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) - Lyon

**Régie générale et lumière**
*Barbare*, m.e.s. Antoine de Toffoli (Février - Mars 2023)
École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) - Lyon

**Régie générale**
*Dirty Diva Apocalyptica*, m.e.s. Louis Arene (Octobre 2022)
École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) - Lyon

**Régie générale**
*Catégorie 3.1*, m.e.s. Lorraine de Sagazan (Mai - juin 2022)
École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) - Lyon